

NEW KID BY JERRY CRAFT – ANALYZING AND PRODUCING GRAPHIC NOVELS

Nora Gregory

In diesem Unterrichtsbaustein wird gezeigt, wie man *graphic novels* im Englischunterricht produktionsorientiert erschließen kann. Dies wird am Beispiel der 2019 erschienenen *graphic novel* NEW KID von Jerry Craft verdeutlicht, indem die Schüler*innen diesen multimedialen Text in Form einer eigenen *graphic novel* fortsetzen.

ZUORDNUNG ZU DEN STANDARDS

Standards im Basiscurriculum Medienbildung

- Gestaltungselemente medialer Angebote untersuchen und deren Wirkungsabsichten kriterienorientiert bewerten (G)
- Medientechnik einschließlich Hard- und Software unter Verwendung von Anleitungstexten oder Tutorials handhaben (G)
- Textverarbeitung sowie Grafik-, Bild-, Audio- und Videobearbeitung anwenden (G)
- unter Nutzung erforderlicher Technologien (multi-)mediale Produkte einzeln und in der Gruppe herstellen (G)

Standards im Fach

- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen Wissens einfache, auf ihre Lebenswelt bezogene literarische Texte, diskontinuierliche Texte und mediale Präsentationen aufgabenbezogen erschließen (E/F)
- Kenntnisse über wesentliche Merkmale einer zunehmenden Anzahl verbreiteter Textsorten bei der eigenen Textproduktion anwenden (E/F)
- sich in kreativen Aufgaben mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Personen, Charakteren und Figuren, die ihrer Lebenswelt nahestehen, auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen (E/F)

HINWEISE

Gerade in der digitalen Welt treffen die Schüler*innen vermehrt auf multimodale Texte, weshalb es von großer Relevanz ist, sie besonders in den für die Erschließung solcher Texte benötigten *literacies* zu schulen. „[D]as Lesen einer *graphic novel* ist ein multimedialer Akt, an dem lesendes Verstehen, Sehverstehen, die Wahrnehmung von Formen und Farben, das Dekorieren von Soundeffekt-Zeichen und anderen symbolischen Zeichen der Comic-Sprache sowie die Erfassung der *panel*-Sequenz, der *panel*-Komposition und des Seitenlayout beteiligt sind“ (Hallet 2012: 4).

Die *graphic novel* NEW KID von Jerry Craft ist zudem inhaltlich sehr ansprechend für die Altersgruppe, da es um einen 12-jährigen Jungen geht, der sich auf seiner neuen Schule zurechtfinden muss; Identitätsfindung, interkulturelle Freundschaften und Rassismus werden thematisiert.



AUF EINEN BLICK

Jahrgangsstufe, Niveaustufe
8, E/F

Fach (fachübergreifende Bezüge)
Englisch (Kunst, Deutsch)

Themen und Inhalte
Gesellschaft und öffentliches Leben: Gesellschaftliches Zusammenleben

Kompetenzbereich im Fach
Text- und Medienkompetenz

Kompetenzbereiche im Basiscurriculum Medienbildung
Analysieren: Gestaltung, Aussage und Botschaft von Medienangeboten; Produzieren: Gestaltung, Herstellung und Veröffentlichung von Medienprodukten

Zeitbedarf
ca. 6 Unterrichtsstunden

Materialien
digitale Endgeräte, Graphic Novel Maker (z.B. Pixton), Arbeitsblätter

BAUSTEINE FÜR DEN UNTERRICHT

Thema / Schwerpunkt	Methode und Inhalt	Materialien und Tipps
<p>Den Protagonisten, Jordan Banks, kennenlernen</p> <p>Das erste Kapitel erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Das erste Kapitel lesen, über individuelle Endgeräte oder an der interaktiven Tafel ▪ Globalverstehen: <i>Who is Jordan Banks and what situation is he in?</i> ▪ Detailverstehen: <i>How does he feel about going to his new school? How is it different?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Link zur Webseite des Autors mit weiteren Informationen zur <i>graphic novel</i> NEW KID (Audio, Video, Teaching Guide etc.): https://jerrycraft.com/books/new-kid ▪ Link zum Auszug aus der <i>graphic novel</i> NEW KID von Jerry Craft: https://s.bsbb.eu/av
<p>Die neue Schule</p> <p>Analyse ausgewählter panels</p> <p>Wie fühlt sich Jordan?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Das zweite Kapitel lesen bis Seite 29 ▪ Globalverstehen: <i>What is Jordan's new school like? Who does he meet?</i> ▪ Detailverstehen: <i>How does Jordan feel? Why?</i> ▪ Analyse: <i>How are his feelings expressed visually? Pay attention to perspective, proximity, colours, symbols, facial expressions, posture, textual elements, etc.</i> ▪ Schüler*innen analysieren ein <i>panel</i> zusammen mit Partner*innen in der Klasse. ▪ Analyse und Auswertung in Vierergruppen, in denen jedes <i>panel</i> einmal vertreten ist. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exemplarische Auswahl zu analysierender <i>panels</i>: <ul style="list-style-type: none"> – S. 20/21 mittig/unten (GULP!) – S. 22 links unten (WOW!) – S. 23 links unten (ME!) – S. 29 mittig (RRRRRIINNGGGG) ▪ Digital können sich die Schüler*innen textbasiert über ein Etherpad mit Chat (z.B. https://yopad.eu) oder auch über ein Videokonferenztool austauschen (siehe Empfehlungen auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg: https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/online-lernen-tools). ▪ Learning Snack zu Etherpad: https://s.bsbb.eu/c6
<p>Was passiert als Nächstes?</p> <p>Eine Fortsetzung der <i>graphic novel</i> gestalten</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Zusammen mit Partner*innen in der Klasse Spekulation über einen möglichen Fortgang der Geschichte anstellen: <i>With a partner discuss ideas as to what could happen next.</i> ▪ Zusammen mit Partner*innen in der Klasse ein Storyboard gestalten: <i>Take your ideas and design a storyboard.</i> ▪ Storyboard in ein <i>graphic novel</i>-Format umsetzen: <i>Tell the story designing your own part of a graphic novel.</i> ▪ Erstellte Produkte anhand der Kriterien auf dem Arbeitsblatt auswerten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Digital können sich die Schüler*innen textbasiert über ein Etherpad mit Chat (z.B. https://yopad.eu) oder auch über ein Videokonferenztool austauschen (siehe Empfehlungen auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg: https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/online-lernen-tools). ▪ Learning Snack zu Etherpad: https://s.bsbb.eu/c6 ▪ Arbeitsblatt Creating a storyboard: https://s.bsbb.eu/b2 ▪ Arbeitsblatt Creating a graphic novel: https://s.bsbb.eu/b1 ▪ Graphic Novel Maker, z.B. Pixton: https://www.pixton.com
<p>Mögliche Erweiterung</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>graphic novel</i> als Ganzschrift erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jerry Craft: NEW KID

Zuordnung zu den übergreifenden Themen

- Interkulturelle Bildung und Erziehung
- Gewaltprävention

LITERATUR, LINKS UND EMPFEHLUNGEN

- Bildungsserver Berlin-Brandenburg. Empfehlungen für Online-Tools. <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/online-lernen-tools> (abgerufen: 30.11.2020).
- Craft, Jerry (2019). NEW KID. Harper.
- Hallet, Wolfgang (2012). Graphic Novels. In: Der fremdsprachliche Unterricht Englisch, Ausgabe 117.
- Issuu. NEW KID. https://issuu.com/harpercollinschildrensbooks/docs/new_kid (abgerufen: 30.11.2020).
- Learning Snack. Etherpad – kollaborativer Texteditor. <https://www.learningsnacks.de/share/32266> (abgerufen: 19.01.2021).
- Surkamp, Carola (2020). Digitales Englischlernen im Distanz- und Präsenzunterricht. In: Der fremdsprachliche Unterricht Englisch, Ausgabe 167.
- Webseite des Autors Jerry Craft: <https://jerrycraft.com/books/new-kid> (abgerufen: 30.11.2020).

INFORMATIONEN ZU DEN UNTERRICHTSBAUSTEINEN

- Begleitende Hinweisbroschüre: <https://s.bsbb.eu/hinweise>
- Unterrichtsbausteine für alle Fächer im Überblick: <https://s.bsbb.eu/ueberblick>
- Tutorials zu den in den Unterrichtsbausteinen genutzten digitalen Tools: <https://s.bsbb.eu/tools>