

# Lernen und Lehren auf Distanz

Impulse & Gesprächsanlässe

für das Netzwerktreffen Pilotschulen Schul-Cloud Brandenburg

# Generelle Gedanken

Link zur Grafik auf dem Bildungsserver:  
[https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/processed/9/9/csm\\_Digitales\\_Lernen\\_und\\_Onlineunterricht\\_3581c94358.png](https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/processed/9/9/csm_Digitales_Lernen_und_Onlineunterricht_3581c94358.png)

Digitales Lernen und Onlineunterricht	
Mach es so...	... nicht so
 <p><b>Asynchrones Lernen</b> Lehrpersonen schaffen Lernsituationen in denen Lernende im eigenen Tempo arbeiten und den Lernstoff verarbeiten können</p>	 <p><b>Synchrones Lernen</b> Interaktion mit den Lernenden erfolgt ausschließlich synchron via Videokonferenzplattformen und Live-Chats</p>
 <p><b>Weniger ist mehr</b> Für die Erledigung von Arbeitsaufträgen bereiten die Lernenden Zuhause fast doppelt so lange; Prioritäten setzen und realistisch bleiben</p>	 <p><b>Unrealistisch sein</b> Vergabe täglicher Klassenaufträge und Hausaufgaben, welche die Lernenden in kürzester Zeit erledigen müssen</p>
 <p><b>Klare Anweisungen geben</b> Formulieren Sie klare Anweisungen und definieren Sie den Zeitbedarf für die Absolvierung einer Lerneinheit</p>	 <p><b>Unklar und vage sein</b> Kommunikation in langen und schwierigen Sätzen, mit komplizierten Anweisungen und unklaren Arbeitsaufträgen</p>
 <p><b>Erwartungen definieren</b> Definieren Sie die Erwartungen und Anforderungen und setzen Sie klare Zeitlimits. (z.B. 2minütige Audioaufnahme anhand einer Checkliste erstellen)</p>	 <p><b>Zu offene Erwartungen</b> Vergabe von zu unklaren und offenen Aufträgen und nicht eindeutig formulierte Erwartungen (z.B. mache ein Video über den Mond etc.)</p>
 <p><b>Empathisch sein</b> Aufträge haben ein sinnvolles Mass; ermutigen Sie Lernende dazu Online- und Offline-Sequenzen abzuwechseln und sich auszutauschen</p>	 <p><b>Zu viel wollen</b> Mit täglichen Online-Klassensequenzen und zusätzlichen Hausaufgaben die Lernenden überfordern ohne Rücksicht auf deren Wohlbefinden</p>
 <p><b>Einheitlich kommunizieren</b> Alle Anweisungen und Aufträge kommen IMMER über denselben Kanal (z.B. MS Teams, LMS etc.)</p>	 <p><b>Kommunikations-Chaos</b> Inkonsistente Nutzung unterschiedlichster Plattformen (z.B. Mail, Office365, LMS etc.)</p>
 <p><b>«Bürozeiten» einhalten</b> Seien Sie zu Bürozeiten online über ein System verfügbar um Support anzubieten, Fragen zu beantworten oder Unklarheiten zu beseitigen</p>	 <p><b>Immer online</b> Jede Mail sofort beantworten ohne sich persönliche Pausen zu gönnen (alles was nicht extrem dringend ist, kann zu Bürozeiten erledigt werden)</p>
 <p><b>Feedbacks einholen</b> Holten Sie sich regelmäßige Rückmeldungen Ihrer Lernenden über deren Arbeitsbelastung, Gefühlszustand und Lernfortschritt etc. ein</p>	 <p><b>Lernende alleine lassen</b> Den Lernenden keine Möglichkeit geben die eigene Meinung zu äussern und ihren Lernweg selbst zu gestalten, ein Gefühl der Überforderung vermitteln</p>
 <p><b>Lernverständnis erhöhen</b> Stellen Sie Ihren Lernenden multimediale Lernmaterialien zur Verfügung und nutzen Sie digitale Tools um interaktive Lektionen zu gestalten</p>	 <p><b>Tools live testen</b> Neue und unbekannte Tools direkt mit den Lernenden zu nutzen kann zu technischen Problemen führen und die Anforderungen unnötig steigern</p>
 <p><b>Lernziele definieren</b> Formulieren Sie klare und verständliche Lernziele und begleiten Sie den Lernprozess mit formativen und summativen Beurteilungsmethoden</p>	 <p><b>Beliebige Aufträge</b> Die Lernenden mit beliebigen Onlineaktivitäten beschäftigen ohne Abstimmung auf Lernziele und den formativen und summativen Lernprozess</p>

 Übersetzung und Anpassung der deutschsprachigen Version durch Manuel Garz mit freundlicher Genehmigung von Alison Tang. Das Originalwerk "Teaching BKIS: Do This, Not That" von Alison Tang ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 3.0 Unported Lizenz.

# Fr. Klee, Hr. Krommer, Hr. Wampfler für Bildungsportal NRW

- ✓ So viel Empathie und Beziehungsarbeit wie möglich, so viele Tools und Apps wie nötig.
- ✓ So viel Vertrauen und Freiheit wie möglich, so viel Kontrolle und Struktur wie nötig
- ✓ So viel einfache Technik wie möglich, so viel |neue Technik wie nötig
- ✓ So viel asynchrone Kommunikation wie möglich, so viel synchrone wie nötig.
- ✓ So viel offene Projektarbeit wie möglich, so viele kleinschrittige Übungen wie nötig.
- ✓ So viel Peer-Feedback wie möglich, so viel Feedback von Lehrenden wie nötig

Screenshot aus:

<https://www.schulministerium.nrw.de/themen/recht/schulgesundheitsrecht/infektionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz>

Nele\_Hirsch-Unterricht\_digital.pdf

Für den Hintergrund:

Unter freier Lizenz zu  
nutzendes Material von Nele  
Hirsch:

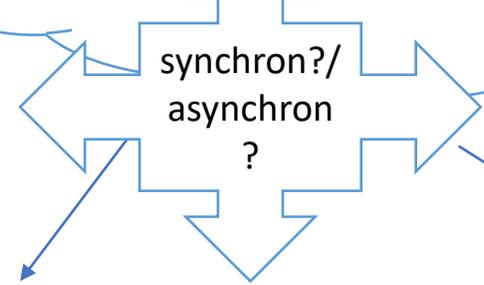
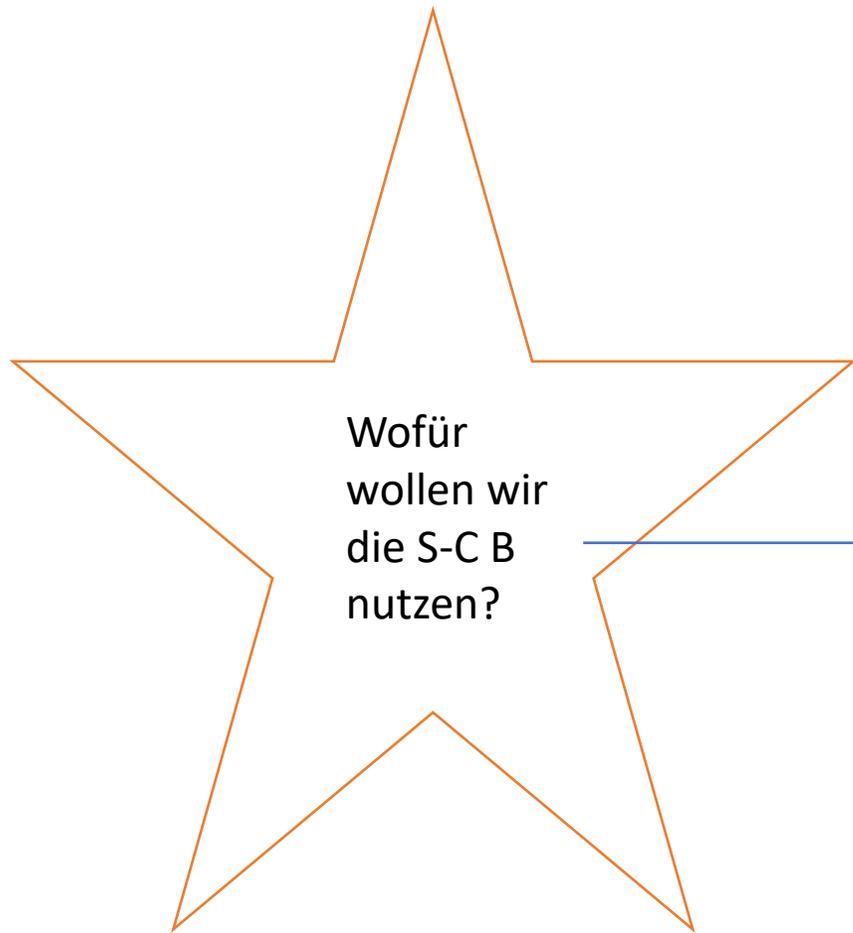
[https://www.dropbox.com/s/  
n07ve8uqiy1ymbq/Nele\\_Hirsch-  
ch-  
Unterricht\\_digital.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/n07ve8uqiy1ymbq/Nele_Hirsch-Unterricht_digital.pdf?dl=0)

Screenshot nicht unter freier  
Lizenz!



# Digital = inklusiv? Denkste!

- <https://www.bpb.de/lernen/digitale-bildung/werkstatt/222918/unsere-10-wichtigsten-beobachtungen-zur-digitalen-inklusion>
- <https://www.inklusive-medienarbeit.de/endlich-da-und-bestellbar-methoden-fuer-die-inklusive-medienarbeit/#more-4903>



Welche Partner brauche ich?  
Welche Technik ist vorhanden?



Was kann ich vorher gemeinsam und allein üben?

# Projekt „Nimm“ von inklusive-medienarbeit.de



Nimm! unterstützt beim Einstieg in die inklusive Jugendmedienarbeit durch verschiedene Materialien:

- Methodenkarten mit Tipps, Projekten und Methoden. Arbeitsheft mit praktischen Anregungen und Hintergrundthemen. Comic mit barrierefrei-Infos: [Unsere Publikationen](#) können gegen eine Schutzgebühr bei LAG Lokale Medienarbeit NRW e.V. bestellt werden.
- Film. Comic. Computerspiel. Virtuelle Realität. Hörspiel. Und mehr: In [Aus der Praxis](#) verlinken wir auf spannende Beiträge unserer Inklusions-Scouts, Akteure aus den Kompetenzzentren für Inklusive Medienarbeit und anderer Gastautorinnen und -autoren: Hier werden Projekte vorgestellt, die mit vielen praktischen Infos zur Nachahmung anregen!
- Welche Tools helfen bei der inklusiven Medienarbeit? Für die Rubrik [Tool-Tipps](#) haben wir die Netzwerkakteure gefragt, mit welchen Tools sie am liebsten arbeiten und warum. Der Fokus liegt auf Tools, die einfach bedienbar sind und so die Hürden für den Einstieg für alle Beteiligten senken.
- Im Bereich [Assistive Technologien](#) gibt es umfangreiche Infos zu Technologien für unterschiedliche Behinderungsarten und Tipps, wie man durch Einstellungen in den Betriebssystemen von

# Auf Basis der Unterrichtsbausteine...

## Fremdsprachen

Hier finden Sie Unterrichtsbausteine zum Erstellen eines persönlichen E-Fotoalbums zu einem Lieblingsgegenstand, zur Analyse der Machart, Aussage und Wirkung eines aktuellen Musikvideos ("American Oxygen" von Rihanna) sowie zur Produktion eines Videoblogs im Französischunterricht.



## Unterrichtsbausteine

- 3./4. Jgst., Englisch: This is my something/someone – and it speaks for itself (.docx | .odt | .pdf)
- 4. Jgst., Englisch: So, what's in your room again, Catherine? Zur Arbeit mit Legetechnik-Videos im Englischunterricht (.docx | .odt | .pdf)
- 5./6. Jgst., Englisch: The most important thing ever! Ein E-Fotoalbum als Schreib-, Sprech- und Produktionsanlass (.docx | .odt | .pdf)
- 5./6. Jgst., Englisch: Unboxing reverse – a present just for you (.docx | .odt | .pdf)
- 9./10. Jgst., Englisch: „Bad News“ – Die Taktiken von Fake News mit einem Online-Spiel ergründen (.docx | .odt | .pdf)
- 10. Jgst., Englisch: Das Musikvideo "American Oxygen" – Pop, Protest, Patriotismus? (.docx | .odt | .pdf)
- 10. Jgst., Englisch: Our Ecological Footprint – Analyzing and Producing Memes (.docx | .odt | .pdf)
- A-E, Fräzösisch: Créer son blog video (.docx | .odt | .pdf)
- ab 3. Lernjahr, Latein: Die will ich – Die will ich nicht: Kollaboratives Übersetzen und Schreiben mit digitalen Tools (.docx | .odt | .pdf)

<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/17067>

# ...ein Versuch eines Beispielkurses in der S-C B

Unterrichtsbeispiel Englisch 10 :

[Zu den Kursdateien](#)

Themen    Aufgaben **2**    Tools **0**    Gruppen **0**

[↔ Thema importieren](#)

- ☰ 👁 Einleitung für Lehrkräfte und Übersicht [🗑](#) [✎](#) [🔗](#)
- ☰ 👁 Block 1: Hinführung zum Thema, erste Auseinandersetzung mit Oberthema, Einstieg in die Videoanalyse [🗑](#) [✎](#) [🔗](#)
- ☰ 👁 Block 2: Analyse, Recherche zu den Textelementen, Wirkung des Mediums thematisieren [🗑](#) [✎](#) [🔗](#)
- ☰ 👁 Block 3: Vertiefung, Lernerfolg sichern, Ausleitung aus dem Thema [🗑](#) [✎](#) [🔗](#)

[Weiteres Thema erstellen](#) [+](#)

[Thema hinzufügen](#)

f86ed5bef04da002a58b9aa/tools/add  **Hasso-Plattner-Institut** © 2020 Brandenburg Schul-Cloud

Screenshot: Schul-Cloud Brandenburg, Kursansicht, nicht unter freier Lizenz.

# zum Stöbern:

- Weitere Materialien zum Distanzlernen:

<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/online-lernen-didaktik>

## Hinweis zum Urheberrecht:

Diese Präsentation ist eine Zusammenstellung und daher kein eigenständiges Werk. Es gelten die Urheberrechte der einzelnen Teilwerke.