

# Berlinale- Bogen und Kino-Bogen

Klassen 3 - 6

Idee: Erna Hattendorf, Irene Hoppe

Einen Besuch der Berlinale mit Schülerinnen und Schülern zur Entwicklung von Film- und Medienkompetenz zu nutzen – dazu eignet sich der Berlinale-Bogen. Für Kinobesuche außerhalb des Festivals gibt es den Kino-Bogen.

Die internationale Atmosphäre der Berlinale, die Gelegenheit neben der Filmvorführung auch die Regisseure und Regisseurinnen, Darsteller und Darstellerinnen sowie viele andere Filmschaffende aus fremden Kulturen kennen zu lernen und nicht zuletzt die für Schulklassen besonders günstigen Eintrittspreise sind Gründe die Berlinale zu besuchen.

„Seit 1978 widmet die Berlinale eine Sektion speziell Filmen, die die Welt aus Sicht von Kindern und Jugendlichen betrachten: Generation. In den zwei Wettbewerben Kplus und 14plus werden herausragende Kurz- und Langfilme präsentiert und mit den Gläsernen Bären der Berlinale prämiert.

Alljährlich verleiht die Berlinale vier Gläserne Bären für die besten Filme der Sektion: Über die Vergabe von je einem Bären für den besten Lang- und Kurzfilm entscheidet im Wettbewerb Generation Kplus eine elfköpfige Kinderjury. Die sieben Juroren der Jugendjury vergeben die Gläsernen Bären für den je besten Lang- und Kurzfilm des Wettbewerbs Generation 14plus.“<sup>1</sup>

Der Berlinale-Bogen bzw. der Kino-Bogen regt zu einem bewussten Umgang mit dem Medium Film an: Die „Filmkritiker“ finden das Entstehungsland, den/die Regisseur(in) und die Originalsprache des Films heraus, notieren die wichtigen Figuren des Films, entscheiden sich, welche Figur sie selbst gern wären, formulieren eine knappe Inhaltsangabe, zeichnen eine wichtige Szene und bewerten den Film.



Titelseite des Berlinale-Bogens mit Eintrittskarten und Autogramm des Regisseurs

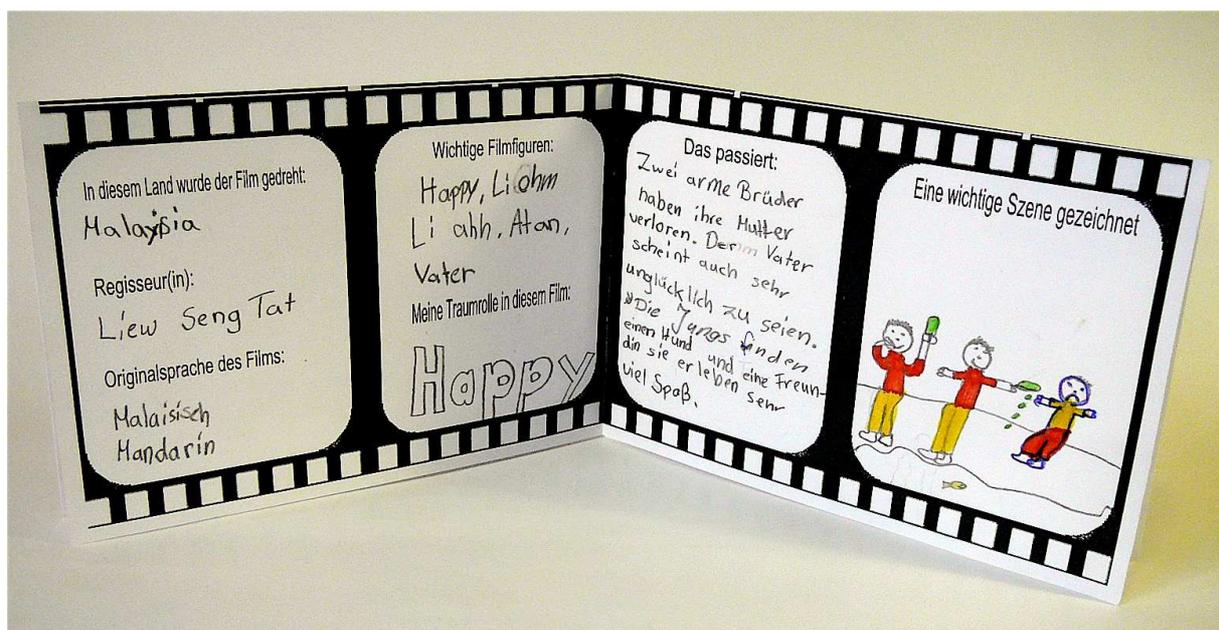
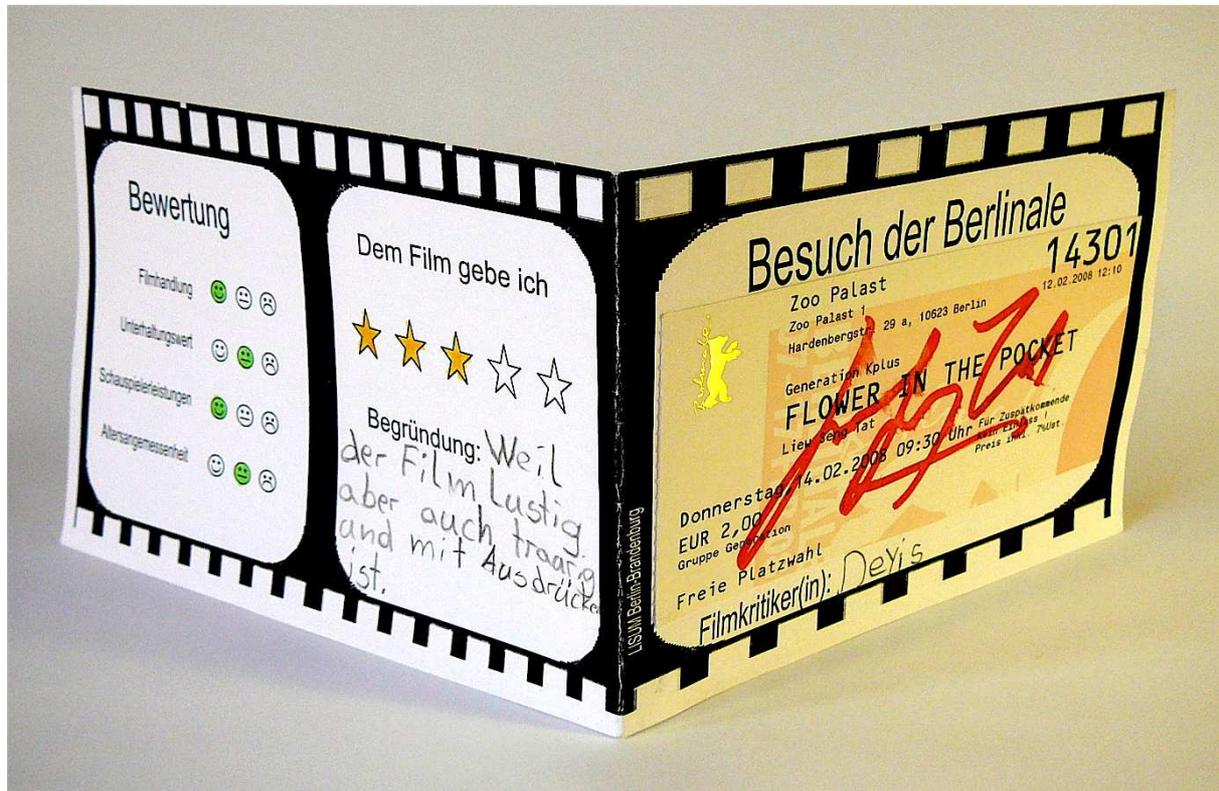


Ausgefüllter Berlinale-Bogen, innen

<sup>1</sup> Quelle: [http://www.berlinale.de/de/das\\_festival/festival-sektionen/generation/index.html](http://www.berlinale.de/de/das_festival/festival-sektionen/generation/index.html), 5.1.09

Wichtig ist, dass die Schülerinnen und Schüler den Berlinale- bzw. Kino-Bogen schon vor der Vorstellung kennen. Für viele ist es günstig, auch während der Vorführung einen Blick auf den Bogen werfen zu können.

Für die Nachbereitung des Berlinale- bzw. Kinobesuchs geben die ausgefüllten Bögen gute Anknüpfungspunkte. Lehrkräfte erhalten Informationen über die Interessen und Sehgewohnheiten ihrer Schülerinnen und Schüler.



**Anhang:**  
Kopiervorlage „Berlinale-Bogen“  
Kopiervorlage „Kino-Bogen“

Eine wichtige Szene gezeichnet

Das passiert:

Wichtige Filmfiguren:

Meine Traumrolle in diesem Film:

Regisseur(in):

Originalsprache des Films:

In diesem Land wurde der Film gedreht:

## Bewertung

Filmhandlung ☺ ☹ ☹

Unterhaltungswert ☺ ☹ ☹

Schauspielerleistungen ☺ ☹ ☹

Altersangemessenheit ☺ ☹ ☹

Dem Film gebe ich



Begründung:

## Besuch der Berlinale

Hier die Kinokarte aufkleben.

Filmkritiker(in):

Eine wichtige Szene gezeichnet

Das passiert:

Wichtige Filmfiguren:

Meine Traumrolle in diesem Film:

Regisseur(in):

Originalsprache des Films:

In diesem Land wurde der Film gedreht:

## Bewertung

Filmhandlung   

Unterhaltungswert   

Schauspielerleistungen   

Altersangemessenheit   

Dem Film gebe ich



Begründung:

## Besuch im Kino

Hier die Kinokarte aufkleben.

Filmkritiker(in):