

## Fragebogen zu den Beispielaufgaben für das Zentralabitur im Fach Physik / Berlin

### 1 Vorbemerkung zum Fragebogen

Zu unterschiedlichen Aspekten sind im Folgenden Aussagen und Fragestellungen formuliert, zu denen jeweils Antwortmöglichkeiten vorgegeben sind. Markieren Sie die Antwortmöglichkeit, die nach Ihrer Einschätzung am ehesten zutrifft.

### 2 Angaben zur Einordnung Ihrer Antworten

1. Die nachstehenden Angaben sind mit den Mitgliedern der Fachkonferenz abgestimmt ( <b>Fachkonferenzvotum</b> ).	<input type="radio"/>
2. Die nachstehenden Angaben stellen keine gemeinsame Einschätzung der Mitglieder der Fachkonferenz dar ( <b>Einzelvotum</b> ).	<input type="radio"/>
3. Die nachstehenden Angaben stellen die Einschätzung einer Schülerin/eines Schülers dar ( <b>Schülerinnen- bzw. Schülervotum</b> ).	<input type="radio"/>
4. Die nachstehenden Angaben beziehen sich auf den <b>Grundkurs</b> .	<input type="radio"/>
5. Die nachstehenden Angaben beziehen sich auf den <b>Leistungskurs</b> .	<input type="radio"/>

### 3 Aussagen zum Aufgabenvorschlag

Im Folgenden werden Aussagen genannt, die sich auf den gesamten Aufgabenvorschlag, bestehend aus vier Aufgabenstellungen A, B, C und D, beziehen. Bitte geben Sie an, inwieweit Sie diesen Aussagen zustimmen.

	stimme voll zu	stimme über- wiegend zu	stimme über- wiegend nicht zu	stimme nicht zu
6. Der Aufgabenvorschlag bietet angemessen differenzierte Wahlmöglichkeiten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Das Anforderungsniveau der Aufgabenstellungen ist vergleichbar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Die Aufgabenblätter sind übersichtlich und ansprechend gestaltet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Die Aufgaben erfordern kreative Lösungsansätze.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Eigene Anmerkungen:

## 4 Aussagen und Fragen zu den Aufgabenstellungen

Zu den Aufgabenstellungen und Materialien wurden Fragen sowie Aussagen formuliert. Bitte geben Sie zu allen Aufgabenstellungen an, welche der Antwortmöglichkeiten bzw. welcher Grad der Zustimmung nach Ihrer Auffassung am ehesten zutreffen.

		deutlich zu hoch	etwas zu hoch	angemessen	etwas zu niedrig	deutlich zu niedrig
11. Wie schätzen Sie die Beispielaufgaben hinsichtlich des Anforderungsniveaus insgesamt ein?	Aufgst. A	<input type="radio"/>				
	Aufgst. B	<input type="radio"/>				
	Aufgst. C	<input type="radio"/>				
	Aufgst. D	<input type="radio"/>				

		deutlich zu hoch	etwas zu hoch	angemessen	etwas zu niedrig	deutlich zu niedrig
12. Wie schätzen Sie die Gesamtbearbeitungszeit für die Bearbeitung der Materialien und Lösung der Aufgabenstellungen ein?	Aufgst. A	<input type="radio"/>				
	Aufgst. B	<input type="radio"/>				
	Aufgst. C	<input type="radio"/>				
	Aufgst. D	<input type="radio"/>				

		stimme voll zu	stimme überwiegend zu	stimme überwiegend nicht zu	stimme nicht zu
13. Die Formulierung der Aufgaben lässt die geforderte Leistung eindeutig erkennen.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Die Begriffe und Sachverhalte, deren Kenntnis bei den Schülerinnen und Schülern nicht vorausgesetzt werden kann, werden erläutert.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Alles in allem ist die Aufgabenstellung gut gelungen.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. Weitere Anmerkungen:

## 5 Aussagen zum Schülerexperiment

Diese Aussagen beziehen sich für die Prüfungsaufgabe im Grundkurs auf Aufgabenstellung B und für die Prüfungsaufgabe im Leistungskurs auf Aufgabenstellung A.

		stimme voll zu	stimme überwiegend zu	stimme überwiegend nicht zu	stimme nicht zu
17. Das geforderte Experiment ist angemessen mit dem Kontext verknüpft.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Die Schwierigkeit der Durchführung des Experimentes ist angemessen.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. Die Anforderungen zur Auswertung des Experimentes sind angemessen.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. Weitere Anmerkungen:

## 6 Aussagen und Fragen zum Erwartungshorizont

Zu den Erwartungshorizonten wurden Fragen sowie Aussagen formuliert. Bitte geben Sie zu allen Aufgabenstellungen, die von Ihren Schülerinnen und Schülern verwendet wurden, an, welche der Antwortmöglichkeiten bzw. welcher Grad der Zustimmung nach Ihrer Auffassung am ehesten zutreffen.

		stimme voll zu	stimme überwiegend zu	stimme überwiegend nicht zu	stimme nicht zu
21. Der Erwartungshorizont gibt eine angemessene Orientierung für die Bewertung.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Der Erwartungshorizont ist übersichtlich und strukturiert.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. Der Erwartungshorizont ist eine Unterstützung bei der Bewertung.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. Die Verteilung der Bewertungseinheiten auf die Teilaufgaben berücksichtigt die notwendige Bearbeitungszeit.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

		deutlich zu ausführlich	etwas zu ausführlich	angemessen	etwas zu knapp	deutlich zu knapp
25. Wie schätzen Sie den Umfang des Erwartungshorizonts insgesamt ein?	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26. Geben Sie bitte Bereiche an, in denen Sie eine weitere Differenzierung oder deutlichere Verallgemeinerung erwarten.

## 7 Unterricht und Beispielaufgaben

		stimme voll zu	stimme überwiegend zu	stimme überwiegend nicht zu	stimme nicht zu
27. Die Thematik der Aufgabenstellungen hat in meinem Unterricht einen hohen Stellenwert.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28. Die Art der Aufgabenstellungen hat in meinem Unterricht einen hohen Stellenwert.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29. Ähnliche Aufgabenstellungen wie in der Beispielaufgabe werden im Unterricht geübt.	Aufgst. A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. C	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufgst. D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30. Ich verwende in den Klausuren Aufgabenstellungen, die denen der Beispielaufgaben ähnlich sind.		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

31. Bemerkungen: