

Name und amtliche Bezeichnung der Schule Musterschule Musterstraße Musterdorf Landkreis: Mustermark	Fach: Kunst	Kursart: Leistungskurs
	Name der aufgabenstellenden (anzusprechenden) Lehrkraft: Frau Musterfrau	
	Aufgabenvorschlag Nr.: 2	Arbeitszeit: 270 min

Abitur 20XX Aufgabenstellung

Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt und praktischem Anteil

Thema: Porträts zu unterschiedlichen Zeiten

Aufgabenstellung

Im Jahr 1876 konnten die Leserinnen und Leser des „Le Figaro“ folgende Aussage lesen: *„Geben Sie sich die Mühe, Herr Renoir, zu erklären, dass der Körper der Frau nicht wie ein Stück faules Fleisch mit grünen und violetten Flecken ist, die den Zustand völliger Verwesung eines Leichnams kennzeichnen! Und diese Ansammlung gemeiner Dinge stellt man öffentlich aus, ohne an die fatalen Folgen zu denken, die so etwas nach sich ziehen könnte.“*¹ Kurz davor wurde folgendes Bild von Renoir bekannt:

Bildvorlage 1: Auguste Renoir: Weiblicher Akt im Sonnenlicht, um 1875/1876
Öl auf Leinwand, 81 x 64,8 cm, Paris Musée d'Orsay

Knapp 40 Jahre später erregt ein Bild von Karl Schmidt-Rottluff die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit.

Bildvorlage 2: Karl Schmidt-Rottluff: Mädchen vor Spiegel, 1915
Öl auf Leinwand, 110 x 87 cm, Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie

Analysieren und interpretieren Sie vergleichend die Bildwerke unter Beachtung der folgenden Teilaufgaben!

- 1.1 Beschreiben Sie den Bildbestand beider Werke und analysieren Sie die bildnerischen Gestaltungsmittel.
- 1.2 Untersuchen Sie die Farbgestaltung beider Werke! Nutzen Sie dafür auch die praktische qualitative Farbanalyse.
- 2 Ordnen Sie die Bildwerke von Renoir und Schmidt- Rottluff kunsthistorisch ein und charakterisieren Sie beide Stilrichtungen.
- 3 Interpretieren Sie ausgehend von der Analyse das Werk von Renoir! Beziehen Sie das Zitat aus der Zeitung „Le Figaro“ ein! Äußern Sie sich abschließend kurz dazu, welche Beziehung es zwischen dem Zitat und dem Werk Schmidt-Rottluffs gibt.

Materialien: Anlagen der Abbildungen,
Zeichenpapier, Farben, Pinsel, Palette, Wasserbecher

¹ In: Peter H. Feist: Pierre-Auguste Renoir 1841–1919 – Ein Traum von Harmonie. Köln: Benedikt Taschen Verlag 1987, S. 31

Name und amtliche Bezeichnung der Schule Musterschule Musterstraße Musterdorf Landkreis: Mustermark	Fach: Kunst	Kursart: Leistungskurs
	Name der aufgabenstellenden (anzusprechenden) Lehrkraft: Frau Musterfrau	
	Aufgabenvorschlag Nr.: 2	Arbeitszeit: 270 min

Abitur 20XX

Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt und praktischem Anteil

Anlage 1:

Auguste Renoir: Weiblicher Akt im Sonnenlicht, um 1875/76
 Öl auf Leinwand, 81 x 64,8 cm
 Paris Musée d'Orsay

Siehe Rückseite!

Hinweis: Da das Material dem Prüfling so groß wie möglich vorgelegt werden sollte, kann die Abbildung auf der Rückseite eingefügt werden. Hier kann aus urheberrechtlichen Gründen nur ein Link eingefügt werden: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre-Auguste_Renoir_-_Torse,_effet_de_soleil.jpg. Eine gute Abbildung finden Sie in: Peter H. Feist: Pierre-Auguste Renoir 1841–1919 – Ein Traum von Harmonie. Köln: Benedikt Taschen Verlag 1987, S. 30.

Name und amtliche Bezeichnung der Schule Musterschule Musterstraße Musterdorf Landkreis: Mustermark	Fach: Kunst	Kursart: Leistungskurs
	Name der aufgabenstellenden (anzusprechenden) Lehrkraft: Frau Musterfrau	
	Aufgabenvorschlag Nr.: 2	Arbeitszeit: 270 min

Abitur 20XX

Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt und praktischem Anteil

Anlage 2:

Karl Schmidt-Rottluff: Mädchen vor Spiegel, 1915
 Öl auf Leinwand, 110 x 87 cm, Staatliche Museen zu Berlin Nationalgalerie

Siehe Rückseite!

Hinweis: Da das Material dem Prüfling so groß wie möglich vorgelegt werden sollte, kann die Abbildung auf der Rückseite eingefügt werden. Hier kann aus urheberrechtlichen Gründen nur ein Link eingefügt werden: <https://www.galerie20.smb.museum/werke/960828.html>.

Name und amtliche Bezeichnung der Schule Musterschule Musterstraße Musterdorf Landkreis: Mustermark	Fach: Kunst	Kursart: Leistungskurs
	Name der aufgabenstellenden (anzusprechenden) Lehrkraft: Frau Musterfrau	
	Aufgabenvorschlag Nr.: 2	Arbeitszeit: 270 min

Abitur 20XX

Aufgabe mit theoretischem Schwerpunkt und praktischem Anteil

Fundstellen der Materialien:

Auguste Renoir: Weiblicher Akt im Sonnenlicht, um 1875/1876

In: Peter H. Feist: Pierre-Auguste Renoir 1841–1919 – Ein Traum von Harmonie. Köln: Benedikt Taschen Verlag 1987, S. 30

Karl Schmidt-Rottluff: Mädchen vor Spiegel, 1915

In: Katharina Henke, Roland März: Der Potsdamer Platz – Ernst Ludwig Kirchner und der Untergang Preußens. Berlin: G+H Verlag 2001, S.105

BEISPIEL