## 6. Verlaufsplanung der 3. Stunde

Phase/ Zeit	Didaktische Funktion	Lehr- und Lernakt	Sozial- form	Unterrichtsmit-
Einstieg 9.00 – 9.15 (15 Min.)	Schaffung einer angenehmen Arbeitsatmosphäre, Neugier und Interesse we- cken, stiller Impuls, Schüleraktivität, SchAktivität, Förderung der eigenständigen Denkleistung,	<ul> <li>L. begrüßt die Sch.</li> <li>L. präsentiert ein weißes T-Shirt, welches in der Innenseite der Tafel befestigt ist.</li> <li>Sch. äußern spontan ihre Vermutungen: z.B. "Sollen wir das nähen?";</li> <li>L. präsentiert einen Materialtisch, der vorher mit einem Tuch abgedeckt war.</li> <li>Sch. äußern ihre Vermutungen, dass sie das T-Shirt verändern sollen.</li> <li>L. bestätigt die Vermutung der Sch. das T-Shirt umzugestalten.</li> <li>L. fragt, welche Materialien auf dem Materialtisch zu sehen sind.</li> </ul>	UG im Sitzhalb- kreis	<ul> <li>weißes T-Shirt</li> <li>Materialtisch:         Stoffproben, Bänder, Perlen, Pailletten, Farbbad, Textilstifte, Textilfarben,     </li> </ul>
	Sachkompetenz erweitern	<ul> <li>L. erläutert kurz die Verwendung der Materialien und technische Umsetzungsmöglichkeiten.</li> <li>L. regt die Sch. an den weiteren Arbeitsverlauf zu planen: "Wie gehen wir</li> </ul>	र्क	<ul><li>A2-Plakat</li><li>AB's</li><li>Anschauungsma-</li></ul>
	Transparenz des Unterrichts, Hinführung zum Stundenthe- ma,	jetzt weiter vor?" <ul> <li>Sch. äußern Vermutungen zur Vorgehensweise z.B. Skizzen vorher anzufertigen</li> </ul>		• Magnete
	SchAktivität, Förderung der eigenständigen Denkleistung,	<ul> <li>L. fragt, woher wir Anregungen für mögliche Designs bekommen können?</li> <li>Sch. äußern sich: "Durch Zeitschriften, Fernsehen, auf der Straße etc."</li> <li>L. heftet in Plakatform Anschauungsmaterial an die Tafel.</li> <li>L. fragt die Sch., welche Kriterien/ Punkte heute wichtig sind. Dazu hängt sie eine A2-Kopie des AB's an die Tafel.</li> </ul>		
	Transparenz des Unterrichts, Beurteilungskriterien selbst- ständig benennen	<ul> <li>Sch. entwickeln die Kriterien.</li> <li>L. lenkt ggf. das Gespräch und notiert an der Tafel: - mindestens 3 Entwürfe,</li> <li>- farbige Gestaltung,</li> <li>- Umsetzung möglich</li> <li>- Sorgfalt</li> <li>L. legt AB's aus.</li> </ul>	frontal	
Produktion 9.15 – 9.35 (20 Min.)	Selbstständiges Einrichten des Arbeitsplatzes, Teamgeist entwickeln,	<ul> <li>L. fordert die Sch. auf an die Gruppenplätze ihres Gruppentisches zu gehen.</li> <li>L. erklärt, dass ein Sch. des Gruppentisches Bleistifte und AB's (Name auf AB!) an den Gruppentisch bringt. Die Sch. besitzen selbst Buntstifte.</li> </ul>	GA, EA, 1 Sch.	<ul><li>AB's</li><li>Bleistifte</li><li>Buntstifte</li></ul>
	Zeitliche Organisation SchZentrierung, Handlungs- orientierung,	<ul> <li>L. gibt Zeitspanne für Produktionsphase bekannt. Ein Sch. kontrolliert die Zeit.</li> <li>L. regt an das Anschauungsmaterial als Impulsgeber für eigene Kreationen zu nutzen.</li> <li>Sch arheiten selbsträtig</li> </ul>	mer	<ul> <li>Anschauungsma- terial</li> </ul>