

2.1 Verlaufsplanung

Zeit in Minuten	Phase/Verlauf	Didaktischer Kommentar	Sozialform	Medien/Material
3	1 Einstieg <ul style="list-style-type: none"> L erklärt weiteres Vorgehen. 	<ul style="list-style-type: none"> Transparenz/Orientierung 	<ul style="list-style-type: none"> Plenum 	
10	<ul style="list-style-type: none"> S wiederholen in ihrer Gruppe das Schaubild. S diskutieren ihre eigenen Vorlieben und halten ihr Ergebnis im Mind Map fest. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivation Zielgerichtetes Arbeiten Selbstständige Gruppenarbeit Schaffung einer idealen Arbeitsatmosphäre 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppenarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> Schaubild „Zeitleiste“ DinA2 Papier
8	<ul style="list-style-type: none"> S berichten im Plenum ihre Ergebnisse. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivation Zielgerichtetes Arbeiten Ideen/Anregungen sammeln Verdeutlichung des Arbeitsauftrages 	<ul style="list-style-type: none"> Plenum 	<ul style="list-style-type: none"> Mind Map
104	2 Erarbeitung <ul style="list-style-type: none"> S erhalten Arbeitsmaterialien. S zeichnen und collagieren einen Rock nach ihren Vorstellungen. 	<ul style="list-style-type: none"> Selbstständige Arbeit Erlernen und Erfassen der Technik durch Handeln 	<ul style="list-style-type: none"> Einzelarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> Zeichenpapier DinA3 Schere Klebe verschiedenste Stoffe und Papiere Perlen, Knöpfe, Moosgummi, etc. Bleistift Radiergummi Buntstifte, Filzer, etc.
20	<ul style="list-style-type: none"> S schreiben einen eigenen Werbe- bzw. Präsentationstext für ihren Rock. 	<ul style="list-style-type: none"> Ergänzungsaufgabe zur Kompetenzerweiterung Vertiefende Auseinandersetzung mit dem Projekt 	<ul style="list-style-type: none"> Einzelarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> Beispieltexte Poster mit Begriffen aus der Modewelt