

Grobplanung einer Unterrichtseinheit zum Thema Mode: „Ungewöhnliche Taschen“ v. Catrin Kremer u. Tanja Pinkert:

Stunde	Thema	Lernziele	Verlauf	Medien / Material
1. / 2.	Einführung in das Thema „ungewöhnliche Taschen“	Die S. kennen die Funktion und einen einfachen Bauplan von Taschen.	<ul style="list-style-type: none"> - L. präsentiert div. Taschen u. eine Paperütü -> Funktion, Trageanlass, Träger, Unterschied mit S. besprechen - S. bearbeiten AB mit Abbildungen ungewöhnlicher Taschen unter Fragestellung nach Funktion etc. (s.o.) und geben ihrer ausgewählten Tasche einen Titel - Besprechung und Sicherung der Ergebnisse an der Tafel - S. er halten paarweise eine Paperütü - S. nehmen Tüte auseinander und skizzieren ihren Grundriss und Bauplan - Blitzlichtrunde, Bau einer Tüte nach Anleitung von S. 	verschiedene Taschen, Paperütü, AB, Schere, Bleistift, DIN A 4 Papier
3. / 4.	„Materialcollagen“	Die S. können mithilfe verschiedener Materialien erste Ideen zu ihren Taschen entwickeln und zeigen dies, indem sie die Materialien collageartig zusammenlegen.	<ul style="list-style-type: none"> - S. stellen ihre Lieblingstaschen vor - Materialisierung - Brainstorming: erste Assoziationen zu Funktion und Trageanlass - Begriffsklärung „Materialcollage“ - S. experimentieren mit den Materialien - S. legen sich auf Materialkombination fest - „Experte“ fotografiert „Materialcollagen“ - Vorstellung der Ergebnisse im Plenum, ggf. machen sich die S. schriftliche Notizen 	Lieblingstaschen der S., verschiedene Materialien („Müll“, Stoffreste, Spielzeug etc.), Fotoapparat
5. / 6.	Eigene Taschen zeichnen - Ideenskizze	Die S. kennen verschiedene Möglichkeiten der Verformung und Gestaltung von Taschen und zeigen dies, indem sie Skizzen zu ungewöhnlichen Taschen anfertigen.	<ul style="list-style-type: none"> - S. sammeln Gestaltungs-kriterien für Taschen u. halten sie auf Plakat fest - S. erhalten ihre Fotos, ggf. stellt ein S. exemplarisch Foto und Idee vor - S. skizzieren ihre Taschenidee - Rundgang 	Fotos der Materialcollagen, Skizzenbuch (oder Zeichenpapier), Bleistifte, Buntstifte, Plakat
7. - 12.	Taschenbau und Dokumentation	Die S. kennen verschiedene Verbindungstechniken (nähen, kleben, tackern, Verknöten). Sie setzen ihre Ideenskizzen um, indem sie mit ausgewählten Materialien und unter Anwendung der Verbindungstechniken ihre Taschen gestalten. Die S. können Arbeitsprozesse zu Dokumentationszwecken fotografisch festhalten.	<ul style="list-style-type: none"> - S. besprechen verschiedene Möglichkeiten, die Materialien miteinander zu verbinden - S. beginnen mit dem Bau ihrer Taschen - S. schreiben Titel und Anleitung zu fertigen Taschen - „Experten“ halten Arbeitsprozesse fotografisch fest - Modenschau im Plenum 	Taschenentwurf, verschiedene Materialien: Stoff, Pappe, Knöpfe, Reils- und Klettverschlüsse, Nadeln u. Garn, Heißklebepistole, Schere, Folie, Klebeband, Plastikabfälle, Tüten, Spielzeug... Fotoapparat
13. / 14.	Ausstellungsvorbereitung und Präsentation	Die S. können eine Ausstellung vorbereiten und durchführen.	<ul style="list-style-type: none"> - S. sichten Fotos, Plakat mit Ideen und Kriterien, ihre Skizzen und die entstandenen Taschen mit Anleitung - Plakatgestaltung, Einladungskarten und Ausstellungsaufbau in Gruppen - Präsentation (ggf. in der großen Pause) 	Papier, Stifte, A1 Plakat (ggf. größer), Fotos, Taschen