



Arbeitsergebnisse des Fachseminars Bildende Kunst
1. SPS Tempelhof/ Schöneberg (L)
Leitung: H. Volland

Teil 8 „Rollage“

Teilnehmer(innen):

C. Arndt-Strehlke,
S. Kaping,
S. Kinberger,
I. Leschkas,
R. Moritz,
J. Ratzlaff,
K. Rückholz,
T. Schikorski



Ein langes Gesicht (Rollage und Foliendruck)

Suche dir aus der Illustrierten ein frontales Porträt eines lächelnden Menschen! Kontrolliere, ob aus dem lächelnden ein trauriger Mund wird, wenn du das Gesicht um 180° drehst! Wenn dies der Fall ist, schneide das Porträt aus!

Schneide nun die Abbildung in waagerechte Streifen! Achte darauf, dass sich der Mund vollständig auf einem Streifen befindet!

Lege die Streifen in der richtigen Reihenfolge auf ein Blatt Papier und verändere den Abstand der Streifen zueinander!

Drehe den Streifen mit dem Mund um 180° um, so dass der lächelnde ein trauriger Mund werden kann!

Arbeitest du mit einem farbigen Foto, solltest du überprüfen, ob der Untergrund zu den Farbtönen der Abbildung passt.

Klebe nun alles sauber auf!

Lege nun eine Klarsicht-Folie über das lange Gesicht und zeichne es mit einem Fineliner ab! Du musst dabei zügig arbeiten, damit die Farbe des Stiftes nicht eintrocknet.

Drucke nun die bezeichnete Seite der Folie auf einem Blatt Papier ab. Ziehe dabei mit einer festen, glatten Kante über die abzudruckenden Stellen, damit die Zeichnung stärker abgedruckt werden kann.

Auf diese Weise erhältst du ein weiteres, neues Porträt.

