

# Stilleben



10 Anleitungen zur  
druckgrafischen Annäherung

Fachseminar Bildende Kunst 2.  
SPS Schöneberg (L) / H.  
Volland  
SS 2002

Teil 1: „Materialdruck“

Die Seminarteilnehmer(innen):

C. Arndt-Strehlke, L. Funke, H. Goldmann, K. Hölzer, G. Jacobsen, S.  
Kaping, J. Lekschas, J. Ratzlaff, T. Schikorski, J. Tägert, S. Thoms,  
F. Herberger

# Materialdruck

1. Walze die Farbe lange in Richtung aus bis eine gleichmäßige Farbfläche entsteht.
2. Wähle dir mindestens drei unterschiedliche Materialien aus.
3. Walze deine Materialien
4. Drucke sie auf einem DinA3 Papierbogen
5. Probiere weitere Materialien aus.

