

Stilleben



10 Anleitungen zur
druckgrafischen Annäherung

Fachseminar Bildende Kunst 2.
SPS Schöneberg (L) / H.
Volland
SS 2002

Teil 3: „Fotokopie weiterzeichnen“

Die Seminarteilnehmer(innen):

C. Arndt-Strehlke, L. Funke, H. Goldmann, K. Hölzer, G. Jacobsen, S. Kaping, J. Lekschas, J. Ratzlaff, T. Schikorski, J. Tägert, S. Thoms, F. Herberger

Fotokopie weiterzeichnen

Material: Fotokopie von Stillleben, Zeichenpapier, Bleistifte, Zeichenkohle, Buntstifte, Schere, Kleber

1. Wähle eine Fotokopie aus.
Nimm dir zwei Kopien eines Motivs (eine dient als Vorlage)
2. Zerschneide eine der beiden Fotokopien in zwei Teile
3. Klebe eine der beiden Fotokopien in zwei Teile.
4. Ergänze nun die fehlende Hälfte durch eine Zeichnung. Arbeite dabei so genau, wie möglich. Nimm die zweite, unzerschnittene Kopie als Vorlage.
5. Wenn du noch Zeit hast, versuche dich noch an einem anderen Motiv...
6. Schreibe deinen Namen auf deine Blätter und hänge dein Ergebnis an die Pinnwand.

