

Stilleben



10 Anleitungen zur
druckgrafischen Annäherung

Fachseminar Bildende Kunst 2.
SPS Schöneberg (L) / H.
Volland
SS 2002

Teil 4: „Collage durch zerschneiden und neu zusammensetzen“

Die Seminarteilnehmer(innen):

C. Arndt-Strehlke, L. Funke, H. Goldmann, K. Hölzer, G. Jacobsen, S.
Kaping, J. Lekschas, J. Ratzlaff, T. Schikorski, J. Tägert, S. Thoms,
F. Herberger

Collage durch zerschneiden und neu zusammensetzen

Material: Fotokopien eigener Arbeiten, Schere, Kleber, weißes und farbiges Papier, Zeitschriften

1. Wähle dein Material aus. Nimm das, was dir am besten gefällt, z.B. deine eigene Kopie
2. Zerschneide zwei gleiche Kopien in Streifen.
3. Wähle deinen Untergrund. Entscheide dich: nimmst du weißes oder farbiges Papier, oder wählst du aus den Zeitschriften etwas aus?
4. Ordne die Streifen auf dem Untergrund an. Verschiebe die Streifen solange, bis du zufrieden bist. Gegebenenfalls zerschneide sie noch einmal. Dann klebe sie erst auf!
5. Klebe die Streifen nun auf den Untergrund.
6. Schreibe deinen Namen auf das Blatt und überlege an welchen Stellen der Pinnwand du es für unsere Besprechung aufhängst.

