Stillleben



10 Anleitungen zur druckgrafischen Annäherung

Fachseminar Bildende Kunst 2. SPS Schöneberg (L) / H. Volland SS 2002

Teil 9: "Stillleben im Schuhkarton"

Die Seminarteilnehmer(innen):

C. Arndt-Strehlke, L. Funke, H. Goldmann, K. Hölzer, G. Jacobsen, S. Kaping, J. Lekschas, J. Ratzlaff, T. Schikorski, J. Tägert, S. Thoms, F.Herberger

Stillleben im Schuhkarton

Material: Schuhkarton, Illustrierte / Plakate / farbiges Papier, Pappe, Schnur, Schere, KLebstoff

- 1. Wähle ein Thema (Lebensmittel, Flaschen, Kleidung, Schmuck, Sport, Bücher).
- 2. Schneide zu dem Thema Fotos / Abbildungen aus Zeitungen und Zeitschriften aus. Sammel alles in einer Tüte.
- 3. Lege die Teile nebeneinander und überlege, welche Farbigkeit der Hintergrund haben soll.
- 4. Suche das farbige Papier für den Hintergrund, schneide es aus und klebe es auf den Boden des Kartons (hintere Kartonwand).
- 5. Nun kommen die Themenfotos. Überlege, an welcher Stelle sie im Karton stehen sollen. Klebe möglichst hinter alle Fotos feste Pappe, damit eine Standfestigkeit gewährleistet ist.
- 6. Es gibt 3 Möglichkeiten der Präsentation:
 - a. Die Fotos hängen im Karton.
 - b. Sie sind an der Seitenwand befestigt.
 - c. Sie stehen wie Kulissen auf dem Boden.

