



Fachseminar Bildende Kunst - 1. SPS Tempelhof/
Schöneberg (L)
Leitung: H. Volland

Teil 8b „Symbolik“ (Fortsetzung des Referats über
Mantegnas: Maria mit dem schlafenden Kind)

Teilnehmer(innen):

C. Arndt-Strehlke,
S. Kaping,
S. Kinberger,
I. Leschkas,
R. Moritz,
J. Ratzlaff,
K. Rückholz,
T. Schikorski



Symbolik

„Ein Wort oder ein Bild ist symbolisch, wenn es mehr enthält, als man auf den ersten Blick erkennen kann“: C.G. Jung

„Wir leben nicht nur in einer Welt von Symbolen. Eine Welt von Symbolen wohnt in uns“: J. Chevalier.

„Lexikon der Symbole – Bilder und Zeichen der christlichen Kunst“, Gerd Heinz-Mohr, Eugen Diederichs Verlag, München, 1998, S. 9“

Da es Symbole gibt, die im Zusammenhang mit der Marien-Figur immer wieder auftauchen, habe ich einige für die Schüler/innen aufgelistet und versucht, möglichst eindeutige und einfache Formulierungen zu gebrauchen.

(Lexikon der Symbole – Bilder und Zeichen der christlichen Kunst“, Gerd Heinz-Mohr, Eugen Diederichs Verlag, München, 1998, S. 9)

Symbole und Zeichen, die ihr auf den Bildern finden könnt.

Symbol = griechisch „symballien“ = zusammenwerfen, zusammenfügen

Ein Symbol ist ein Geheimnis und eine Offenbarung in einem.

Weißer Lilien: Hinweis auf die Gottes – Mutter – Maria, Reinheit, Keuschheit, Unschuld, die reine Seele, Vertrauen in Gott

Maiglöckchen: Zeichen für Reinheit und Jungfräulichkeit

Blumenkranz mit roten und weißen Blüten: Weiße Blüten symbolisieren die Freude, rote Blüten stehen für Schmerzen

Vögel: Verkünder der Zukunft, Sinnbilder der Seele und der Auferstehung, die Luft (von den vier Elementen: Feuer, Wasser, Erde und Luft), gerettete Seele

Buch: Buch des Lebens, Buch vom göttlichen Gesetz und der Glaubenslehre, geschlossenes Buch = jungfräulichkeit, offenes Buch = befruchtete Materie

Apfel: Symbol für Fruchtbarkeit, durch die runde Form = Abbild der Erde, Apfel ist Frucht, die den Sündenfall (durch den Eva und Adam) symbolisiert; hält Jesus ihn in der Hand, bedeutet es, dass Jesus von der Erbsünde erlöst, Zeichen für Herrschaft

Trauben: Hinweis auf Christus (wie die Traube für den Wein, so musste Christus sein Leben für die Versöhnung hingeben)

Ei: Symbol der Auferstehung

Die Farbe blau: Farbe des Himmels, sehnd, geheimnisvoll, Beständigkeit, Hingabe

Die Farbe rot: Farbe der Liebe und des Blutes, erwärmend, belebend, Aktivität, Willenskraft

Madonna = italienisch: meine Herrin

Madonna auf dem Thron mit prächtiger Kleidung bedeutet Himmelskönigin