

# Literaturempfehlungen zum Zentralabitur Deutsch 2014

## zum Prüfungsschwerpunkt

### Leistungskurs / Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau

#### Bereich C (Lyrik):

Kurshalbjahr:	<b>Literatur und Sprache im 20./21. Jahrhundert</b>
Festgelegtes Thema:	Deutschsprachige Autoren im Kontakt mit anderen Kulturen
Verbindliches Unterthema:	Migration als Thema und Kontext von Literatur zudem: Migration als Motiv in verschiedenen Gedichten
Autoren:	Exillyrik Bertolt Brechts und anderer Autoren, Bezüge zur Lyrik des 20./21. Jahrhunderts

### Grundkurs

#### Bereich C (Lyrik):

Kurshalbjahr:	<b>Literatur und Sprache im Vergleich – Schwerpunkt 20./21. Jahrhundert</b>
Festgelegtes Thema:	Deutschsprachige Autoren im Kontakt mit anderen Kulturen
Verbindliches Unterthema:	Migration als Thema und Kontext von Literatur
Autor:	Bertolt Brecht (Exillyrik)

---

## 1. Migration als Thema und Kontext von Literatur - Exillyrik Brechts (1933-1947)

### Grundkurs und Leistungskurs / Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau

#### 1.1 Primärliteratur - Textausgaben

**Brecht, Bertolt: Die Gedichte.** Von Jan Knopf. Insel Taschenbücher Nr. 3331. Frankfurt am Main: Insel Verlag 2009  
ISBN: 978-3-45-835031-6  
17,80 Euro

1.646 Seiten, Taschenbuch  
Zwischen 1913 und 1956 schrieb Brecht ca. 2.000 Gedichte. Der Band bildet alle Gedichtsammlungen und Einzelgedichte in chronologischer Reihenfolge ab.

*Im Medienforum 1. Aufl., 1. Dr. von 2008 vorhanden – DEU S Brecht Gedicht (01)*

---

**Brecht, Bertolt: Kriegsfibel.** Von Barbara Brecht-Schall. Berlin: Eulenspiegel Verlag 2008 (6. Auflage)  
ISBN: 978-3-35-902211-4

200 Seiten  
Im Exil begann Brecht Bilder und Zeitungsartikel über die Nationalsozialisten und das Kriegsgeschehen zu sammeln und mit Versen zu kommentieren.  
Die *Kriegsfibel* ist eine Sammlung von 69 Bildern. Der Band enthält neben den Kommentaren Brechts kurze Erklärungen, Übersetzungen und Hintergrundinformationen.

Hinweis: z. Z. nur antiquarisch zu beziehen

*Im Medienforum vorhanden – DEU S Brecht Krieg (01)*

**Brecht, Bertolt: Über Lyrik.** Zusammenstellung und Redaktion von Elisabeth Hauptmann und Rosemarie Hill. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987  
ISBN: 978-3-51-810070-X

149 Seiten

Der Band veranschaulicht Brechts Auffassung von Lyrik. Neben Aufsätzen wie *Logik der Lyrik (1936)* und *Über reimlose Lyrik mit unregelmäßigen Rhythmen (1938)* sind hier zahlreiche Kommentare Brechts zu eigenen und fremden Gedichten sowie seine Mitteilungen über das Schreiben und Lesen von Lyrik abgebildet.

Hinweis: z. Z. nur antiquarisch zu beziehen

*Im Medienforum vorhanden - DEU S Brecht (08)*

---

**Brecht, Bertolt: Werke.** Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. 30 Bände (in 32 Teilbänden) und ein Registerband. Von Werner Hecht, Jan Knopf, Werner Mittenzweig, Klaus-Detlef Müller. Berlin, Weimar, Frankfurt am Main: Aufbau-Verlag / Suhrkamp 1988-1996

ISBN: 978-3-51-840000-5

1.280 Euro / Gesamtausgabe

Gesamtausgabe, 30 Bände, 20.650 Seiten

Gedichte von Brecht finden sich in den Bänden 11, 12, 13, 14, 15.

Band 14: Gedichte 4. Gedichte und Gedichtfragmente 1928-1939. Bearbeitet von Jan Knopf und Brigitte Bergheim unter Mitarbeit von Annette Ahlborn, Günter Berg und Michael Duchardt. 1993, 711 Seiten, ISBN: 978-3-51-840014-2, 45,80 Euro

Band 15: Gedichte 5. Gedichte und Gedichtfragmente 1940-1956. Bearbeitet von Jan Knopf und Brigitte Bergheim unter Mitarbeit von Annette Ahlborn, Günter Berg und Michael Duchardt. 1993, 613 Seiten, ISBN: 978-3-51-840015-9, 45,80 Euro

---

**Emmerich, Wolfgang / Heil, Susanne (Hrsg.): Lyrik des Exils.** Reclams Universal-Bibliothek Nr. 8089. Stuttgart: Reclam 1985

ISBN: 978-3-15-008089-4

11,00 Euro

511 Seiten, Anthologie

Die Sammlung umfasst 347 Gedichte 76 deutschsprachiger Exil-Autoren. Von Brecht wurden 28 Gedichte aufgenommen. Die Texte sind 21 Themenfeldern zugeordnet.

Hinweis: siehe auch 2.1

*Im Medienforum Ausg. von 2012 vorhanden – DEU S LitGeschSpez 6 (32)*

---

**Kopfermann, Thomas (Hg.): Heimatverlust und Exil.** Gedichte im Längsschnitt und Querschnitt der Zeit mit Materialien. Editionen für den Literaturunterricht. Stuttgart: Klett 2007

ISBN: 978-3-12-352071-4

5,95 Euro

128 Seiten, Anthologie mit Materialien

Die Lyrik-Anthologie bietet einen Längs- und Querschnitt vom Barock zur Gegenwart.

Kapitel II.2: „Vertriebene sind wir, Verbannte“ - Exil im Dritten Reich (S. 27-37)

Kapitel II.2 beinhaltet u.a. acht Brecht-Gedichte: Svendborger Gedichte (VI), Über die Bezeichnung Emigranten, Gedanken über die Dauer des Exils, Zufluchtsstätte, Frühling, 1940, Hollywooddelegien, Die Rückkehr.

Materialien zu Kapitel II.2 (S. 95-102)

---

Thematisch abgestimmte Zusatztexte finden sich in den Materialien (Krockow, Viertel, Kesten, Fried und Hermlin).

Hinweis: siehe auch 2.1 und 3.1

*Im Medienforum vorhanden - DEU S LitGeschSpez 6 (05)*

## 1.2 Sekundärliteratur - Interpretationen

**Bernhardt, Rüdiger (Hg.): Königs Erläuterungen Spezial. Bertolt Brecht. Das lyrische Schaffen.** Hollfeld: Bange 2011 (3. Auflage)

ISBN: 978-3-80-443052-5

7,80 Euro

174 Seiten

Das erste Kapitel gibt einen Überblick über Brechts Leben und Werk sowie den zeitgeschichtlichen Hintergrund. Das zweite Kapitel widmet sich seinem lyrischen Werk. Im Anschluss an Ausführungen zum lyrischen Gesamtwerk und zu Besonderheiten von Brechts Dichtung werden 12 Gedichtinterpretationen vorgestellt: 1. Legende vom toten Soldaten, 2. Erinnerungen an die Marie A., 3. Fragen eines lesenden Arbeiters, 4. Der liebe Gott sieht alles. (Was ein Kind gesagt bekommt.), 5. An die Nachgeborenen, 6. Über das bürgerliche Trauerspiel *Der Hofmeister* von Lenz, 7. Die Pappel vom Karlsplatz, 8. Kinderhymne, 9. Als ich nachher von dir ging, 10. Der Blumengarten, 11. Der Rauch, 12. Der Radwechsel.

*Im Medienforum 1. Aufl. von 2012 vorhanden – DEU S Brecht Gedicht (05)*

---

**Gigl, Claus (Hg.). Lektürehilfen. Lyrik. Heimatverlust und Exil.** Klett LernTraining. Stuttgart: Klett. 2010 (7. Auflage)

ISBN: 978-3-12-922371-0

9,90 Euro

127 Seiten, Lektürehilfen

Die Lektürehilfen beleuchten unter den Aspekten Heimatverlust und Exil repräsentative Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart und informieren über das Leben der Autorinnen und Autoren.

Kapitel 1: Heimatverlust und Exil in der Lyrik (S. 5-10)

Kapitel 1 bietet eine Einführung in die Thematik.

Kapitel 6: Exil zwischen 1933 und 1945 (S. 57-70)

In Kapitel 6 stehen Gedichte von Brecht, Kramer, Viertel, Fried und Sachs im Fokus.

Kapitel 7: Bertolt Brecht im Exil (S. 71-84)

Kapitel 7 widmet sich der Exillyrik Brechts: Über die Bezeichnung Emigranten, Gedanken über die Dauer des Exils, Zufluchtsstätte, Frühling 1938, 1940, Hollywooddelegien, Die Rückkehr.

Hinweis: siehe auch 2.2 und 3.2

*Im Medienforum 3. Aufl. von 2005 mit der ISBN 3-12-922371-1 vorhanden - DEU S LitGeschSpez 6 (10)*

---

**Hinck, Walter (Hg.): Gesang der Verbannten.** Deutschsprachige Exillyrik von Ulrich von Hutten bis Bertolt Brecht. Stuttgart: Reclam 2011

ISBN: 978-3-15-010835-2

26,95 Euro

200 Seiten

Hinck thematisiert Exilerfahrung und deren Verarbeitung in der Lyrik von Huttens bis Brecht. Knappe Gedichtinterpretationen sind in eine reflektierende Gesamtschau einbezogen.

Kapitel 4: Vom Hitlerregime vertrieben (S. 76-139)

In Kapitel 4 steht die Zeit von 1933-1945 im Fokus.

Kapitel 5: „Öfter als die Schuhe die Länder wechselnd“. Bertolt Brecht (S. 140-183)

Kapitel 5 widmet sich explizit Brecht. Es gliedert sich in folgende Unterkapitel: 1. Verjagt mit gutem Grund?, 2. Atemholen auf der Flucht, 3. Der echolose Exilautor, 4. Im kalifornischen Garten und in den Produktionsstätten des Hollywood-Films, 5. Deutschland-Gedichte und Heimkehr - Brechts Kontroverse mit Th. Mann, 6. Poetik und Exillyrik, 7. Appell an unser Geschichtsbewusstsein: An die Nachgeborenen.

Kapitel 6: Nachwort: Exilerfahrung als schöpferischer Antrieb (S. 184-191)

Im Nachwort legt Hinck dar, dass Exilerfahrungen nicht nur traumatisch (Vertreibung, Fremdheit, Verfolgung, Tod), sondern auch befreiend und die schöpferische Kraft anregend wirken können.

Hinweis: siehe auch 2.2

*Im Medienforum vorhanden – DEU S LitGeschSpez 6 (33)*

---

**Knopf Jan (Hg.): Gedichte von Bertolt Brecht. Interpretationen.** Reclams Universal-

Bibliothek Nr. 8814. Stuttgart: Reclam 1995

ISBN: 978-3-15-008814-2

5,80 Euro

195 Seiten, Gedichtinterpretationen

Im Buch sind 12 Gedichtinterpretationen enthalten, die Brechts lyrisches Schaffen in chronologischer Reihenfolge exemplarisch abbilden, darunter drei Exil-Gedichte: Notwendigkeit der Propaganda, Legende von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration, Kriegs-  
fibel 47.

*Im Medienforum Ausg. von 2010 vorhanden – DEU S Brecht Gedicht (02)*

---

**Reich-Ranicki, Marcel (Hg.): Der Mond über Soho. 66 Gedichte mit Interpretationen.**

insel taschenbuch Bd. 3207. Frankfurt am Main: Insel Verlag 2006 (2. Auflage)

ISBN: 978-3-45-834907-5

9,00 Euro

277 Seiten

Die chronologisch geordneten Brecht-Gedichte werden von Schriftstellerinnen und Schriftstellern, Kritikerinnen und Kritikern sowie Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftlern interpretiert (u.a. Kunert, Rühmkorf, Wohmann).

*Im Medienforum 1. Aufl., 2. Dr. von 2010 vorhanden – DEU S Brecht Gedicht (03)*

---

**Seiffert, Daniel: „Bert Brechts Kriegs-  
fibel“ oder „Wie und warum 69 Bilder das Spre-  
chen lernten“.** GRIN Verlag, November 2010

ISBN: 978-3-64-074399-5

12,99 Euro

28 Seiten, Seminararbeit

Fachbereich Medien / Kommunikation, Universität Potsdam (Institut für Kunst und Medien), Note: 1,3

*Im Medienforum vorhanden – DEU S Brecht Krieg (02)*

---

### 1.3 Didaktisierte Materialien: Lehrwerke, Arbeitshefte, Sammlungen, Zeitschriften

#### **Aleker, Wolfgang / Krebsbach, Kirsten / Kuntz, Elfriede (Hrsg.): Blickfeld Deutsch.**

**Oberstufe.** Paderborn: Schöningh Verlag 2010

ISBN: 978-3-14-028235-2

28,95 Euro

Deutschbuch für die Oberstufe

Kapitel 9.III: Literatur in der Weimarer Republik und im Exil: Deutsche Literatur im Exil (S. 358-367)

Unterkapitel „ ‚Vertriebene sind wir, Verbannte‘ “ - Perspektiven der sog. Emigration kennenlernen“ (S. 358-362) beleuchtet, ausgehend von fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten verschiedener Exilschriftsteller, das Leben im Exil, u. a. sind zwei Brecht-Gedichte abgebildet.

Unterkapitel 9.III.2 „Botschaften aus der Fremde - Leseanregungen aufnehmen“ (S. 363-367) gibt Einblick in das literarische Schaffen von drei Exilschriftstellern (u.a. Brecht: Der gute Mensch von Sezuan).

Hinweis: siehe auch 2.3 und 3.3

*Im Medienform mit der ISBN 978-3-14-028236-9 (geb.) vorhanden - DEU S 2 Lw (27)*

---

#### **Erlach, Dietrich / Schurf, Bernd (Hg.): Lyrik: Heimatverlust und Exil.**

Kursthemen Deutsch. Erarbeitet von Birgit Neugebauer und Elfriede Wilhelm. Berlin: Cornelsen 2008 (2. Auflage)

ISBN: 978-3-46-460915-6

10,25 Euro

96 Seiten, Schülerarbeitsbuch, Lehrerhandreichung vorhanden

Kapitel B 3.2: Heimatverlust und Exil: Exil 1933-1945. Bertolt Brecht: Die Stationen seines Exils in einer Folge von Gedichten (S. 56-63)

Die Stationen von Brechts Exil werden anhand folgender Gedichte thematisiert: Über die Bezeichnung Emigranten, Gedanken über die Dauer des Exils, Zufluchtsstätte, Frühling, Schlechte Zeit für Lyrik, Sonett in der Emigration, Hollywood, Rückkehr.

Hinweis: siehe auch 2.3 und 3.3

*Im Medienforum Aufl. von 2006 vorhanden - DEU S LitGeschSpez 6 (20)*

---

#### **Fingerhut, Margret /Schurf, Bernd (Hg.): Texte, Themen und Strukturen.**

Deutschbuch für die Oberstufe. Berlin: Cornelsen 2009

ISBN: 978-3-46-469089-5

26,95 Euro (Schülerbuch ohne CD-ROM)

ISBN: 978-3-46-469104-5

36,95 Euro (Schülerbuch mit CD-ROM)

Deutschbuch für die Oberstufe

Kapitel 5.4: Neue Sachlichkeit und Exilliteratur (S. 396-401)

Unter anderem wird die dialektische Struktur von zwei Brecht-Gedichten untersucht (Schlechte Zeiten für Lyrik, Gedanken über die Dauer des Exils).

Hinweis: siehe auch 2.3

*Im Medienforum vorhanden - DEU S 2 Lw (24)*

---

**Hartwig, Uta: Exillyrik - Leben im Exil.** 2003  
[www.lehrer-online.de/exillyrik.php](http://www.lehrer-online.de/exillyrik.php) (Zugriff am 19.04.2012)  
[www.exil-club.de](http://www.exil-club.de) (Zugriff am 19.04.2012)

Unterrichtseinheit, empfohlen ab Klasse 9, Internetzugang erforderlich  
Der Unterrichtsvorschlag beleuchtet die Zusammenhänge gattungstypischer Motive in einem epochenübergreifenden Vergleich. Unter anderem wird auf Brechts Exilsituation eingegangen.

Hinweis: siehe auch 2.3

---

**Korte, Hermann: „An den Wind geschrieben?“ Bertolt Brecht und die Exillyrik. Eine „Lerntheke“ zu Exilgedichten von Brecht und anderen Dichtern.** In: RAAbits Deutsch Literatur Sekundarstufe I/II. II/B6/9. Stuttgart: Raabe Verlag, 10.11.2009  
ISBN: R0197-001780  
15,30 Euro

46 Seiten, Unterrichtsreihe, Loseblattsammlung, empfohlen ab Jahrgang 10  
Anhand ausgewählter lyrischer Beispiele (z. B. Svendborger Gedichte, Kriegsfibel) erarbeiten die Schülerinnen und Schüler Grundtendenzen der Exillyrik Brechts. Sie lernen Brecht als Dichter des Exils und als Dichter seiner Zeit kennen, reflektieren sein lyrisches Selbstbild und sein Selbstverständnis, gewinnen Einblick in seine Veröffentlichungsprojekte, untersuchen seine kritische Haltung zum Nationalsozialismus und vergleichen die Exillyrik Brechts mit der anderer Autoren.

Hinweis: Der Einzelbeitrag wird vom Verlag nur an Abonnenten geliefert.  
siehe auch 2.3

*Im Medienforum vorhanden - DEU S Brecht (17), DEU S LitGeschSpez 6 (30)*

---

**Kreative Ideenbörse Deutsch: Deutsche Künstler im Exil (1933-1945).** Sekundarstufe II.  
Unterrichtseinheit 4.4, Heft 4. München: Olzog Verlag 1999

Loseblattsammlung, Unterrichtsreihe, 42 Seiten  
Unter anderem wird auf die Exilsituation Brechts, seine Lyrik und *Arturo Ui* eingegangen.

Hinweis: siehe auch 2.3

*Im Medienforum vorhanden - DEU S LitGeschSpez 6 (26) und als Kopiervorlage (Ordner „Exilliteratur“)*

---

**Krolla, Michaela / Raulf, Barbara: Bertolt Brecht: Lyrik.** EinFach Deutsch -  
Unterrichtsmodelle. Paderborn: Schöningh 2012  
ISBN: 978-3-14-022488-8  
24,95 Euro

160 Seiten, Unterrichtsmodell

Hinweis: Das Unterrichtsmodell ist nach Auskunft des Verlags in Vorbereitung (Stand: 19.05.2012).

*Im Medienforum vorhanden – DEU S Brecht Gedicht (06)*

---

**Lindenhahn, Reinhard (Hg.): Weimarer Republik und Exil.** Texte, Übungen. Arbeitshefte zur Literaturgeschichte. Erarbeitet von Volker Herrmann, Ulrike Ladnar, Reinhard Lindenhahn. Berlin: Cornelsen 2010  
ISBN: 978-3-46-461159-3  
14,50 Euro

80 Seiten, Arbeitsheft zur Literaturgeschichte, Lösungsheft beiliegend

Kapitel 1: Ich fürchte mich und frier (S. 6-26)

Zwei Unterkapitel von Kapitel 1 beinhalten einzelne Brecht-Gedichte:

1.4 „Verbrennt mich“ - Der 10. Mail 1933 (Kästner, Graf, Brecht),

1.5 Es geht vorbei ... - Leben und Schreiben im Exil (Bloch, Brecht, Bürgel, Celan, Feuchtwanger, Graf, Herrmann-Neiße, Kraus, Lasker-Schüler, E. und K. Mann, Pan)

Kapitel 2: Was nützt die Güte? - Brecht und der „gute Mensch“ (S. 27-33)

Kapitel 2 beschäftigt sich mit Brechts Theatertheorie. Ausgehend von Szenen aus dem Drama *Der gute Mensch von Sezuan* wird die Frage aufgeworfen, wie man die Gesellschaft zum Besseren verändern kann. Diese Frage wird anschließend am Beispiel von zwei Gedichten vergleichend thematisiert (Was nützt die Güte, Die Nachtlager).

Hinweis: siehe auch 2.3

*Im Medienforum vorhanden – DEU S LitGeschSpez 6 (31)*

---

**Reumann, Ina: Förderung der Schreibkompetenz in der gymnasialen Oberstufe.** In: Der Deutschunterricht, 62 (2010) 1, S. 90-96

Aufsatz, Zeitschrift

Reumann stellt ein Konzept zur Förderung der Schreibkompetenz in der Sekundarstufe II vor und illustriert dieses Konzept am Beispiel der Arbeit zur Exillyrik von Brecht. Die Förderung erfolgt in vier didaktisch-methodischen Schritten: 1. Entwicklung eines Aufbaurasters für den zu untersuchenden Text, 2. Verfassen einer Probearbeit auf der Basis des Rasters, 3. Schülerrückmeldung durch eine Schreibkonferenz zum Textvergleich, 4. Ausgabe einer Modellarbeit.

*Im Medienforum vorhanden - Zeitschrift Raum 103*

---

**Schwinde, P. Jakob: Brecht und die chinesische Weisheit - Texte und Bilder aus dem Exil.** In: RAAbits Deutsch Literatur Sekundarstufe I/II. V. Einzelmaterial 49. Stuttgart: Raabe Verlag, November 2006

23 Seiten, Loseblattsammlung, Unterrichtsreihe, empfohlen für Jahrgangsstufe 8 - 10

Die Unterrichtsreihe ist für die Sekundarstufe I konzipiert, bietet jedoch Anregungen für den Unterricht in der Oberstufe. Im Fokus stehen für Brecht bedeutsame chinesische Bilder, diesen von ihm zugeordnete Texte und seine Exilsituation.

Hinweis: Der Einzelbeitrag wird vom Verlag nur an Abonnenten geliefert.

*Im Medienforum vorhanden - DEU S Brecht (10)*

---

## 1.4 Medien - DVD, CD, Digital

**Bertolt Brecht: An die Nachgeborenen.** 3 CDs: Lieder und Gedichte. Musik: Eisler, Sprecherin: Giehse. Universal Family Entertainment 2006  
ISBN: 978-3-82-911654-3  
6, 99 Euro

Aufnahmen aus den Jahren 1966 bis 1969

*Im Medienforum vorhanden – DEU S Brecht Gedicht (04)*

---

**Bertolt Brecht. Ein Leben in Gedichten.** 2 CDs. Gesprochen von Lutz Görner. Naxos. 2003  
ISBN: 978-3-89-816130-7  
12,99 Euro

*Im Medienforum nicht vorhanden*

---

**Roerkohl, Anne (Hg.): Literatur des 20. Jahrhunderts. Zwischen Expressionismus und Exil 1910-1945.** Deutsch interaktiv. Folge 5. Das modulare Medienkonzept für den Unterricht. SekI+II. 2 DVDs. dokumentARfilm: 2008  
ISBN: 978-3-98-112778-2  
39,90 Euro

2 DVDs, 157 Minuten

DVD 1, Hauptfilm: Ein Leben in Extremen - Kaiserreich, Republik

Der Hauptfilm (27 Minuten) zeichnet die politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse zwischen 1910 und 1945 nach.

DVD1, Modul 2: Bertolt Brecht: Exilliteratur

DVD 2, Materialien 1: Impulse zur Literatur 1910-1945 (u.a. Bertolt Brechts Exillyrik)

In den Modulen (8-14 Minuten) werden wichtige Autoren und Werke der Zeit vorgestellt. Verschiedene Materialien können ergänzend hinzugezogen werden.

*Im audio-visuellen Medienverleih des Medienforums vorhanden – Sign.: 4650441*

## 1.5 Darüber hinaus ...

### Augsburg

#### Brechthaus

[www.augsburg.de/index.php?id=2905](http://www.augsburg.de/index.php?id=2905) (Zugriff am 19.04.2012)

#### Brecht-Forschungsstelle

[www.augsburg.de/index.php?id=2908](http://www.augsburg.de/index.php?id=2908) (Zugriff am 19.04.2012)

---

### Berlin

#### Brecht-Weigel-Gedenkstätte im Brecht-Haus

[www.adk.de/de/archiv/gedenkstaetten/gedenkstaetten-brecht-weigel.htm](http://www.adk.de/de/archiv/gedenkstaetten/gedenkstaetten-brecht-weigel.htm) (Zugriff am 19.04.2012)

#### Bertolt Brecht Archiv im Brecht-Haus

[www.adk.de/de/archiv/archivbestand/literatur/index.htm?hg=literatur&we\\_objectID=259](http://www.adk.de/de/archiv/archivbestand/literatur/index.htm?hg=literatur&we_objectID=259) (Zugriff am 19.04.2012)

#### Berliner Ensemble

[www.berliner-ensemble.de](http://www.berliner-ensemble.de) (Zugriff am 19.04.2012)

---

**Buckow**

**Brecht-Weigel-Haus**

[www.brechtweigelhaus.de](http://www.brechtweigelhaus.de) (Zugriff am 19.04.2012)

---

**Knopf, Jan: Bertolt Brecht.** Literaturstudium. UB 17619. Stuttgart: Reclam 2000

ISBN: 978-3-15-017619-1

7,10 Euro

317 Seiten

Knopf stellt zunächst Brechts Biographie vor, hierbei geht er insbesondere auf die Produktionsbedingungen ein. Anschließend stellt er strikt nach Gattungen gegliedert ausgewählte Werke Brechts vor.

*Im Medienforum vorhanden – DEU S Brecht (20)*

---

**Payrhuber, Franz-Josef: Bertolt Brecht.** Kompaktwissen. UB 15207. Stuttgart: Reclam 1995

ISBN: 978-3-15-015207-2

4,60 Euro

176 Seiten

Gut geeignet für „Brecht-Einsteiger“.

*Im Medienforum vorhanden – DEU S Brecht (19)*

## 2. Migration als Motiv in verschiedenen Gedichten - Exillyrik anderer Autoren (1933-1945) Leistungskurs / Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau

### 2.1 Primärliteratur - Textausgaben

**Dove, Richard:** „Fremd ist die Stadt und leer ...“. Fünf deutsche und österreichische Schriftsteller im Londoner Exil 1933-1945. Aus dem Englischen übersetzt von Helmut Roemer. Berlin: Parthas Verlag 2004  
ISBN: 978-3-93-252959-7  
28,00 Euro

352 Seiten

Anschauliche und leicht lesbare Beschreibung der äußeren und inneren Exilsituation von Herrmann-Neiße, Kerr, Neumann, S. Zweig, Otten.

---

**Emmerich, Wolfgang / Heil, Susanne (Hg.): Lyrik des Exils.** Reclams Universal-Bibliothek Nr. 8089. Stuttgart: Reclam 1985  
ISBN: 978-3-15-008089-4  
11,00 Euro

511 Seiten, Anthologie

Die Sammlung umfasst 347 Gedichte 76 deutschsprachiger Exil-Autoren. Die Texte sind 21 Themenfeldern zugeordnet.

Hinweis: siehe auch 1.1

*Im Medienforum Ausg. von 2012 vorhanden – DEU S LitGeschSpez 6 (32)*

---

**Kopfermann, Thomas (Hg.): Heimatverlust und Exil.** Gedichte im Längsschnitt und Querschnitt der Zeit mit Materialien. Editionen für den Literaturunterricht. Stuttgart: Klett 2007  
ISBN: 978-3-12-352071-4  
5,95 Euro

128 Seiten, Anthologie mit Materialien

Die Lyrik-Anthologie bietet einen Längs- und Querschnitt vom Barock zur Gegenwart.

Kapitel II.2: „Vertriebene sind wir, Verbannte“ - Exil im Dritten Reich (S. 27-37)

Kapitel II.2 beinhaltet Gedichte von Ausländer (Biographische Notiz, Heimatlos, Daheim), Viertel (Die deutsche Sprache), Sachs (Wie viele Heimatländer), Domin (Tokaidoexpress), Fried (Exil) und Brecht. Materialien zu Kapitel II.2 (S. 95-102)

Thematisch abgestimmte Zusatztexte finden sich in den Materialien (Krockow, Viertel, Kesten, Fried und Hermlin).

Hinweis: siehe auch 1.1 und 3.1

*Im Medienforum 1. Aufl., 5. Dr. von 2007 mit der ISBN 3-12-352071-4 vorhanden - DEU S LjtGeschSpez 6 (05)*

**Schlösser, Manfred / Ropertz, Hans-Rolf (Hg.): An den Wind geschrieben.** Lyrik der Freiheit. Gedichte der Jahre 1933-1945. Darmstadt: Agora Verlag 1960

369 Seiten, Anthologie

Die umfangreiche Gedichtanthologie untersucht Exillyrik sowie in Konzentrations- und Vernichtungslagern entstandene Gedichte.

Hinweis: z. Z. nur antiquarisch zu beziehen

*Im Medienforum nicht vorhanden*

---

**Strelka, Joseph P.: Des Odysseus Nachfahren: Österreichische Exilliteratur seit 1938.**

Tübingen u. a.: Francke Verlag 1999

ISBN: 978-3-77-202880-9

29,00 Euro

276 Seiten

Strelka erörtert eingangs allgemeine Probleme der Exilliteratur. Anschließend geht er auf die Literatur österreichischer Exilautoren in verschiedenen Ländern ein (Tschechoslowakei, Schweiz, Frankreich, England, Lateinamerika, China, USA). Es liegt eine umfangreiche Recherche zur Exillyrik in Amerika vor.

*Im Medienforum nicht vorhanden*

## 2.2 Sekundärliteratur - Interpretationen

**Gigl, Claus (Hg.). Lektürehilfen. Lyrik. Heimatverlust und Exil.** Klett LernTraining. Stuttgart: Klett 2010 (7. Auflage)

ISBN: 978-3-12-922371-0

9,90 Euro

127 Seiten, Lektürehilfen

Die Lektürehilfen beleuchten unter den Aspekten Heimatverlust und Exil repräsentative Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart und informieren über das Leben der Autoren und Autorinnen.

Kapitel 1: Heimatverlust und Exil in der Lyrik (S. 5-10)

Kapitel 1 bietet eine Einführung in die Thematik.

Kapitel 6: Exil zwischen 1933 und 1945 (S. 57-70)

In Kapitel 6 stehen Gedichte von Brecht, Kramer, Viertel, Fried und Sachs im Fokus.

Kapitel 8: Rose Ausländer und Hilde Domin (S. 85-94)

Kapitel 8 widmet sich der Lyrik von Ausländer und Domin: Biographische Notiz, Heimatlos, Daheim Mutterland, Unterwegs, Nur eine Rose als Stütze.

Hinweis: siehe auch 1.2 und 3.2

*Im Medienforum 3. Aufl. von 2005 mit der ISBN 3-12-922371-1 vorhanden - DEU S LitGeschSpez 6 (10)*

---

**Hinck, Walter (Hg.): Gesang der Verbannten.** Deutschsprachige Exillyrik von Ulrich von Hutten bis Bertolt Brecht. Stuttgart: Reclam 2011

ISBN: 978-3-15-010835-2

26,95 Euro

200 Seiten

Hinck thematisiert Exilerfahrung und deren Verarbeitung in der Lyrik von Huttens bis Brecht. Knappe Gedichtinterpretationen sind in eine reflektierende Gesamtschau einbezogen.

Kapitel 4: Vom Hitlerregime vertrieben (S. 76-139)

In Kapitel 4 steht die Zeit von 1933-1945 im Fokus. Es gliedert sich in folgende Unterkapitel: 1. Exil oder Emigration?, 2. Aufbruch ins Exil, 3. Der Sonderfall „literarisches Ghetto“, 4. Orte des Exils, 5. Gebrochenes Heimweh, 6. Deutschland-Gedichte, 7. Leidensgeschichte und lyrisches Epitaph, 8. „Das Wort gebricht“ - „im Worte wohnen“.

Kapitel 5: „Öfter als die Schuhe die Länder wechselnd“. Bertolt Brecht (S. 140-183)

Kapitel 5 widmet sich explizit Brecht.

Kapitel 6: Nachwort: Exilerfahrung als schöpferischer Antrieb (S. 184-191)

Im Nachwort legt Hinck dar, dass Exilerfahrungen nicht nur traumatisch (Vertreibung, Fremdheit, Verfolgung, Tod), sondern auch befreiend und die schöpferische Kraft anregend wirken können.

Hinweis: siehe auch 1.2

*Im Medienforum vorhanden – DEU S LitGeschSpez 6 (33)*

---

**Universität Salzburg, Institut für Germanistik: Österreichische Exil-Literatur seit 1933, 2002**

[www.literaturepochen.at/exil](http://www.literaturepochen.at/exil) (Zugriff am 19.04.2012)

Materialien für Schülerinnen, Schüler, Studentinnen und Studenten

Das Projekt der Universität Salzburg beschäftigt sich mit österreichischer Exil-Literatur im 20. Jahrhundert. Es gliedert sich in ca. 40 Module, strukturiert nach *Überblick, Porträts, Praxisfelder* (didaktische Labors), *Museum, Lexikon, Stichwörter* und *Mediathek*. Unter *Porträts* findet man Vorlesungen, die u. a. Leben und Werk folgender Lyrikerinnen und Lyriker beleuchten: Ausländer, Fried und Schmeier, Kramer, Rotenberg und Viertel. Die Vorlesungen werden ergänzt durch multimediale Materialien und bibliographische Hinweise.

## **2.3 Didaktisierte Materialien: Lehrwerke, Arbeitshefte, Sammlungen, Zeitschriften**

**Aleker, Wolfgang / Krebsbach, Kirsten / Kuntz, Elfriede (Hg.): Blickfeld Deutsch. Oberstufe.** Paderborn: Schöningh Verlag 2010

ISBN: 978-3-14-028235-2

28,95 Euro

Deutschbuch für die Oberstufe

Kapitel 1.II: Vom Unterwegssein: „Weh dem, der keine Heimat hat!“ (Nietzsche) (S. 36-53)

In Unterkapitel 1.II.3 „Heimat verlieren und Heimat finden - Gedichte vergleichen“ (S. 43-51) erfolgt, ausgehend von verschiedenen Gedichten, eine epochenübergreifende vergleichende Auseinandersetzung mit dem Motiv der Heimat (Bibel, Heine, Becher, Brecht, Ausländer, Kaléko, Celan etc.). Anschließend wird am Beispiel Domins das Leben im Exil exemplarisch vorgestellt.

Kapitel 9.III: Literatur in der Weimarer Republik und im Exil: Deutsche Literatur im Exil (S. 358-367)

Unterkapitel „Vertriebene sind wir, Verbannte“ - Perspektiven der sog. Emigration kennenlernen“ (S. 358-362) beleuchtet, ausgehend von fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten verschiedener Exilschriftsteller, das Leben im Exil.

Unterkapitel 9.III.2 „Botschaften aus der Fremde - Leseanregungen aufnehmen“ (S. 363-367) gibt Einblick in das literarische Schaffen von drei Exilschriftstellern (Feuchtwanger: Exil, Seghers: Transit, Brecht: Der gute Mensch von Sezuan).

Hinweis: siehe auch 1.3 und 3.3

*Im Medienform mit der ISBN 978-3-14-028236-9 (geb.) vorhanden - DEU S 2 Lw (27)*

---

**Erlach, Dietrich / Schurf, Bernd (Hg.). Lyrik: Heimatverlust und Exil.** Kursthemen Deutsch. Erarbeitet von Birgit Neugebauer und Elfriede Wilhelm. Berlin: Cornelsen 2008 (2. Auflage)  
ISBN: 978-3-46-460915-6  
10,25 Euro

96 Seiten, Schülerarbeitsbuch, Lehrerhandreichung vorhanden  
Kapitel A: Leb wohl, du teures Land - Momentaufnahmen (S. 3-19)  
Kapitel A behandelt u. a. elementare Situationen der Befindlichkeit im Exil von der Antike bis zur Gegenwart und vertieft die Thematik des Sprachverlusts.  
Kapitel B 3.1: Heimatverlust und Exil: Exil 1933-1945. Themen der Exildichtung (S. 45-55)  
Kapitel B 3.1 stellt Exil-Lyrik verschiedener Autorinnen und Autoren vor, die von 1933-1945 im Exil lebten (Ausländer, Domin, Fried, Graf, Keun, Kramer, Lasker-Schüler, Sachs, Thoor, Wolfenstein). Die Texte sind fünf Themenfeldern zugeordnet: Die verlassene Heimat, Auf der Flucht, Trostlosigkeit, Im Herbst, Landschaften des Exils.

Hinweis: siehe auch 1.3 und 3.3

*Im Medienforum Ausg. von 2006 vorhanden - DEU S LitGeschSpez 6 (20)*

---

**Fingerhut, Margret /Schurf, Bernd (Hg.): Texte, Themen und Strukturen.** Deutschbuch für die Oberstufe. Berlin: Cornelsen 2009  
ISBN: 978-3-46-469089-5  
26,95 Euro (Schülerbuch ohne CD-ROM)  
ISBN: 978-3-46-469104-5  
36,95 Euro (Schülerbuch mit CD-ROM)

Deutschbuch für die Oberstufe  
Kapitel 5.4: Neue Sachlichkeit und Exilliteratur (S. 396-401)  
Unter anderem werden Gedichte von Ausländer, Domin und Kaléko untersucht.

Hinweis: siehe auch 1.3

*Im Medienforum vorhanden - DEU S 2 Lw (24)*

---

**Hartwig, Uta: Exillyrik Leben im Exil.** 2003  
[www.lehrer-online.de/exillyrik.php](http://www.lehrer-online.de/exillyrik.php) (Zugriff am 19.04.2012)  
[www.exil-club.de](http://www.exil-club.de) (Zugriff am 19.04.2012)

Unterrichtseinheit, empfohlen ab Klasse 9, Internetzugang erforderlich  
Der Unterrichtsvorschlag beleuchtet die Zusammenhänge gattungstypischer Motive in einem epochenübergreifenden Vergleich. Unter anderem werden Gedichte aus dem Exil von Heine, Brecht, Lasker-Schüler und Sachs verglichen sowie Motive der Exillyrik (Heimweih, Entwurzelung, Identitätsverlust) und Möglichkeiten der Bewältigung der Exilsituation mithilfe der Lyrik beleuchtet.

Hinweis: siehe auch 1.3

---

**Iaconis, Uta-Ena: „Ich atme hier und dort mein fremdes Dasein.“ Eine szenische Projektarbeit zu Gedichten von Rose Ausländer.** In: Deutschmagazin, 3 (2006) 4, S. 49-54

Aufsatz, Materialien auf beiliegender CD und als Kopiervorlage im Heft  
Am Beispiel von Biographie und Werk von Rose Ausländer soll Verständnis geweckt werden für die Tragweite, die das Migrationsschicksal in sozialer, emotionaler und geistiger Hinsicht für den einzelnen Menschen hat.

*Im Medienforum vorhanden - Zeitschriftenabteilung Raum 103*

---

**Korte, Hermann: „An den Wind geschrieben?“ Bertolt Brecht und die Exillyrik. Eine „Lerntheke“ zu Exilgedichten von Brecht und anderen Dichtern.** In: RAAbits Deutsch Literatur Sekundarstufe I/II. II/B6/9. Stuttgart: Raabe Verlag, 10.11.2009  
ISBN: R0197-001780  
15,30 Euro

Unterrichtsreihe, Loseblattsammlung, empfohlen ab Jahrgang 10, 46 Seiten  
In der Unterrichtreihe werden u. a. Vergleiche zwischen der Exillyrik von Brecht mit der von Herrmann-Neiße, Kramer, Kaléko, Lasker-Schüler und Sahl gezogen.

Hinweis: Der Einzelbeitrag wird vom Verlag nur an Abonnenten geliefert.  
siehe auch 1.3

*Im Medienforum vorhanden – DEU S Brecht (17), DEU S LitGeschSpez 6 (30)*

---

**Kreative Ideenbörse Deutsch: Deutsche Künstler im Exil (1933-1945).** Sekundarstufe II. Unterrichtseinheit 4.4, Heft 4. München: Ozog Verlag 1999

Loseblattsammlung, Unterrichtsreihe, 42 Seiten  
Die Exilsituation folgender Künstlerinnen und Künstler wird exemplarisch dargestellt: Brecht, Comedian Harmonists, Keun (u.a. Nach Mitternacht), Tucholsky (u.a. Lyrik).

Hinweis: siehe auch 1.3

*Im Medienforum vorhanden - DEU S LitGeschSpez 6 (26) und als Kopiervorlage verfügbar (Ordner „Exilliteratur“)*

---

**Lindenhahn, Reinhard (Hg.): Weimarer Republik und Exil.** Texte, Übungen. Arbeitshefte zur Literaturgeschichte. Erarbeitet von Volker Herrmann, Ulrike Ladnar, Reinhard Lindenhahn. Berlin: Cornelsen 2010  
ISBN: 978-3-46-461159-3  
14,50 Euro

80 Seiten, Arbeitsheft zur Literaturgeschichte, Lösungsheft beiliegend

Kapitel 1: Ich fürchte mich und frier (S. 6-26)

Drei Unterkapitel von Kapitel 1 behandeln, unter besonderer Berücksichtigung der Lyrik, die Zeit zwischen 1933-1945:

1.4 „Verbrennt mich“ - Der 10. Mail 1933 (Kästner, Graf, Brecht),

1.5 Es geht vorbei ... - Leben und Schreiben im Exil (Bloch, Brecht, Bürgel, Celan, Feuchtwanger, Graf, Herrmann-Neiße, Kraus, Lasker-Schüler, E. und K. Mann, Pan)

1.6 „Im Ruinenmeer“ - Exil und Rückkehr (Benn, T. Mann, Molo, Thieß)

Hinweis: siehe auch 1.3

*Im Medienforum vorhanden – DEU S LitGeschSpez 6 (31)*

---

**Peschl, Bärbel: „Tehk it ih-sie!“ - Mascha Kaléko, Verlorene zwischen fremden Welten.**  
In: RAAbits Deutsch Literatur Sekundarstufe I/II. V. Einzelmaterial 32. Stuttgart: Raabe Verlag, November 2001

Loseblattsammlung, Unterrichtsreihe, empfohlen für Jahrgang 9/10, 17 Seiten

Ausgehend von Gedichten Kalékos steht die Auseinandersetzung mit dem Zustand des „Fremdseins“ und die Funktion des Schreibens als konkrete Lebensbewältigung im Zentrum.

Hinweis: Der Einzelbeitrag wird vom Verlag nur an Abonnenten geliefert.

*Im Medienforum vorhanden - DEU S Kaleko (01)*

## 2.4 Darüber hinaus ...

**Deutschen Nationalbibliothek Frankfurt am Main: Exilpresse digital** (Deutschsprachige Exilzeitschriften 1933-1945)

[www.d-nb.de/wir/projekte/exilpresse\\_digital.htm](http://www.d-nb.de/wir/projekte/exilpresse_digital.htm) (Zugriff am 19.04.2012)

Link: Direktzugriff

Im Rahmen des Projekts „Exilpresse digital“ (1997-2003) wurden eine Vielzahl von Exilzeitschriften und Exilzeitungen aus den Beständen der Deutschen Nationalbibliothek in Frankfurt am Main, der Deutschen Nationalbibliothek in Leipzig und anderen Bibliotheken digital erschlossen.

### **Literaturwelt.com**

#### **Exilliteratur**

[www.literaturwelt.com/epochen/exil.html](http://www.literaturwelt.com/epochen/exil.html) (Zugriff am 19.04.2012)

Die Seite bietet einen knappen Überblick über Tendenzen der Exilliteratur von 1933 bis 1945.

---

### **Wikipedia**

#### **Deutschsprachige Exilpresse (1933-1945)**

<http://de.wikipedia.org/wiki/Exilzeitschriften> (Zugriff am 19.04.2012)

Auswahl wichtiger Exilzeitschriften mit einigen Anmerkungen zur Erscheinungszeit und zu den Autoren.

#### **Deutsche Exilliteratur**

<http://de.wikipedia.org/wiki/Exilliteratur> (Zugriff am 19.04.2012)

Informationen zu Leben, Werk und Rezeption verschiedener Autoren der inneren und äußeren Emigration, zur Literatur des Nationalsozialismus, zur Epoche, zu Verlagen für Exilliteratur und zu Verlegern.

### 3. Migration als Motiv in verschiedenen Gedichten - Bezüge zur Lyrik des 20./21. Jahrhunderts (ab 1945) Leistungskurs / Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau

#### 3.1 Primärliteratur - Textausgaben

**Bonner Institut für Migrationsforschung und interkulturelles Lernen (BIM) e.V. : Angewandte ...? Ausgewählte Gedichte.** Literaturwettbewerb zur 8. Bonner Buchmesse Migration BIM. Schriftenreihe Literatur und Migration. Bd. 19. Bonn: BIM 2011  
ISBN: 978-3-93-811465-0  
6,90 Euro

68 Seiten

Der Literaturwettbewerb bot Schriftstellerinnen und Schriftstellern mit Migrationshintergrund eine Plattform.

*Im Medienforum vorhanden – DEU S LitGeschSpez 6 (34)*

---

**Cicek, Jasmin / Müller, Peter (Hrsg.): Migrantenliteratur.** Arbeitstexte für den Unterricht. UB 15059. Stuttgart: Reclam 2009  
ISBN: 978-3-15-015059-7  
4,80 Euro

189 Seiten, Anthologie

Die Sammlung stellt Texte von Migrantinnen und Migranten unterschiedlicher Herkunft, von Baklan bis Zaimoglu, vor. Ein Kapitel mit soziologischen Informationen und didaktischen Anregungen rundet die Anthologie ab.

*Im Medienforum Ausg. von 2007 vorhanden – DEU S LitSpez 2 (08)*

---

**Kopfermann, Thomas (Hg.): Heimatverlust und Exil.** Gedichte im Längsschnitt und Querschnitt der Zeit mit Materialien. Editionen für den Literaturunterricht. Stuttgart: Klett 2007  
ISBN: 978-3-12-352071-4  
5,95 Euro

128 Seiten, Anthologie mit Materialien

Die Lyrik-Anthologie bietet einen Längs- und Querschnitt vom Barock zur Gegenwart.

Kapitel II.3: „Meine mögliche Heimat“ - Literarische Exil-Verarbeitung nach 1945 (S. 38-41)

Kapitel II.3 thematisiert die Auseinandersetzung mit dem Exil nach 1945 anhand von Texten von Braun (Gdąnsk) und Becker (Besuch im Exil).

Kapitel II.4: Emigration - Migration: Exil in Deutschland (S. 42-46)

In Kapitel II.4 finden sich Gedichte zeitgenössischer Lyriker mit Migrationshintergrund, die nach dem Zweiten Weltkrieg nach Deutschland emigrierten: Madjderey (Iran), Biondi (Italien), Papastamatelos (Griechenland), Ören (Türkei).

Kapitel II.5: „Teils - teils“ - Deutschland neues Wintermärchen (S. 47-51)

Kapitel II.5 stellt das Exil im geteilten Deutschland in den Fokus (Benn, Biermann, Huchel).

Kapitel III: „Am Tag meines Fortgehns“ - Gedichte im Querschnitt (S. 52-71)

In Kapitel III steht das Motiv der Heimat in Gedichten des 19. und 20. Jahrhunderts im Mittelpunkt (u.a. Hölderlin, Heine, Sachs, Biermann)

Materialien zu Kapitel II.3, II.4, II.5 (S. 95-102, S. 111-115, S.103-110)

Materialien zu Kapitel III (S. 116-1120)

Thematisch abgestimmte Zusatztexte finden sich in den Materialien.

Hinweis: siehe auch 1.1 und 2.1

*Im Medienforum 1. Aufl., 5. Dr. von 2007 vorhanden - DEU S LitGeschSpez 6 (05)*

---

---

### 3.2 Sekundärliteratur - Interpretationen

**Arnold, Heinz-Ludwig (Hg.): Literatur und Migration.** TEXT+KRITIK Sonderband. München: edition text+kritik 2006  
ISBN: 978-3-88-377848-8  
27,50 Euro

Im Mittelpunkt stehen Lyrik, Prosa, Dramatik und Essayistik zeitgenössischer Autoren (u. a. Diney, Kaminer, Mora, H. Müller, Özdamar, Tawada, Zaimoglu).

*Im Medienforum vorhanden – DEU S LitSpez 2 (08)*

---

**Chiellino, Carmine (Hg.): Interkulturelle Literatur in Deutschland: Ein Handbuch.** Stuttgart: J. B. Metzler, Sonderausgabe vom 18. Januar 2007  
ISBN: 978-3-47-602185-4  
24,95 Euro

536 Seiten

Ein Standardwerk, das in Porträts einen Überblick über Leben und Werk von Autorinnen und Autoren nichtdeutscher Herkunft gibt.

*Im Medienforum vorhanden – DEU S LitSpez 2 (09)*

---

**Gigl, Claus (Hg.). Lektürehilfen. Lyrik. Heimatverlust und Exil.** Klett LernTraining. Stuttgart: Klett 2010 (7. Auflage)  
ISBN: 978-3-12-922371-0  
9,90 Euro

127 Seiten, Lektürehilfen

Die Lektürehilfen beleuchten unter den Aspekten Heimatverlust und Exil repräsentative Gedichte vom Barock bis zur Gegenwart und informieren über das Leben der Autorinnen und Autoren.

Kapitel 1: Heimatverlust und Exil in der Lyrik (S. 5-10).

Kapitel 1 bietet eine Einführung in die Thematik.

Kapitel 9: Heimat auf Zeit? Lyriker und Lyrik in der DDR (S. 95-104)

Kapitel 9 widmet sich der Lyrik von Bobrowski, Kunert und Huchel.

Kapitel 10: Die Ausbürgerung Wolf Biermanns und die Folgen (S. 105-115)

In Kapitel 10 stehen Gedichte von Biermann im Fokus: Das Hölderlin-Lied, Enfant perdu, Deutschland - ein Wintermärchen.

Kapitel 11: Migranteliteratur in der Bundesrepublik Deutschland (S. 116-127)

Kapitel 11 stellt Gedichte von Ören, Biondi, Pazarkaya, Senocak und Cumart vor.

Hinweis: siehe auch 1.2 und 2.2

*Im Medienforum 3. Aufl. von 2005 mit der ISBN 3-12-922371-1 vorhanden - DEU S LitGeschSpez 6 (10)*

### 3.3 Didaktisierte Materialien: Lehrwerke, Arbeitshefte, Sammlungen, Zeitschriften

**Aleker, Wolfgang / Krebsbach, Kirsten / Kuntz, Elfriede (Hrsg.): Blickfeld Deutsch. Oberstufe.** Paderborn: Schöningh Verlag 2010

ISBN: 978-3-14-028235-2

28,95 Euro

Deutschbuch für die Oberstufe

Kapitel 1.II: Vom Unterwegssein: „Weh dem, der keine Heimat hat!“ (Nietzsche) (S. 36-53)

In Unterkapitel 1.II.3 „Heimat verlieren und Heimat finden - Gedichte vergleichen“ (S. 43-51) erfolgt, ausgehend von verschiedenen Gedichten, eine epochenübergreifende vergleichende Auseinandersetzung mit dem Motiv der Heimat (Kunze, Biermann, Chiellino, Pazarkaya, Gonçalves etc.).

In Unterkapitel 1.II.4 „Ich suche Ruhe und finde Streit“ (Biermann) - Über Gedichte in essayistischer Form schreiben“ (S. 52, 53) setzt sich Kunert in essayistischer Form mit Biermanns Gedicht „Heimat“ auseinander.

Hinweis: siehe auch 1.3 und 2.3

*Im Medienform mit der ISBN 978-3-14-028236-9 (geb.) vorhanden - DEU S 2 Lw (27)*

---

**Deutsch betrifft uns. Zeitgenössische Migrantenliteratur.** Unterrichtsmaterialien. Aachen: Bergmoser+Höllner Verlag, Heft 2, 2004

ISBN: 0178-0417

9,95 Euro (Einzelheft ohne Abonnement)

Zeitschrift, Unterrichtsreihe, 32 Seiten

Die Unterrichtsreihe gliedert sich in acht Themenbereiche: 1. Fremdheit, 2. Migration: Hintergründe der Migrantenliteratur, 3. Muttersprache-Fremdsprache-Literatursprache, 4. Der Weg nach Deutschland, 5. Deutschland und die Deutschen, 6. Leben in Deutschland, 7. Heimat: Erinnerung und Rückkehr, 8. Kämpfe im eigenen Land.

Es werden Gedichte behandelt von Biondi, Izgi, Kamo, Krommidas, Madjderey, Musayidire, Pazarkaya, Piccolo, Salas, Soudah, Tschinag, Zacharieva, Zaimoglu.

*Im Medienform vorhanden - Zeitschriftenabteilung Raum*

---

**Erlach, Dietrich / Schurf, Bernd (Hrsg.). Lyrik: Heimatverlust und Exil.** Kursthemen Deutsch. Erarbeitet von Birgit Neugebauer und Elfriede Wilhelm. Berlin: Cornelsen 2008 (2. Auflage)

ISBN: 978-3-46-460915-6

10,25 Euro

96 Seiten, Schülerarbeitsbuch, Lehrerhandreichung vorhanden

Kapitel A: Leb wohl, du teures Land - Momentaufnahmen (S. 3-19)

Kapitel A behandelt u. a. elementare Situationen der Befindlichkeit im Exil von der Antike bis zur Gegenwart und vertieft die Thematik des Sprachverlusts.

Kapitel B 4: Heimatverlust und Exil: Interkulturelle Lyrik - Schreiben in zwei Sprachen (S. 64-87)

Der erste Teil des Kapitels B 4 stellt Texte deutsch schreibender Lyrikerinnen und Lyriker vor, die aus wirtschaftlichen Gründen nach Deutschland kamen (Amodeo, Biondi, Celik, Cesaro, Chiellino, Hernandez, Koyun, Oliver, Senoçak, Tekinay, Tauchert-da-Cruz). Die Gedichte sind fünf Themenbereichen zugeordnet: Ausländer sein, Abschied nehmen, Fremd sein, Integration?, Die zweite Generation.

Im zweiten Teil stehen Texte deutsch schreibender Autorinnen und Autoren im Fokus, die aus politischen Gründen ihr Heimatland verließen (Al-Maaly, Atabay, Filip, Karasholi, Nirumand, Pazarkaya, Rajcic, SAID, Trojanow).

Kapitel C 1.2: Projektvorschläge: Gedichte vergleichen - Kargwort neben Kargwort (S. 90, 91)

Kapitel C 1.2 unterbreitet Vorschläge für den Gedichtvergleich (Chiellino, Karasholi, Madjerey, Pazarkaya, Torkan).

Hinweis: siehe auch 1.3 und 2.3

*Im Medienforum Ausg. von 2006 vorhanden - DEU S LitGeschSpez 6 (20)*

---

**Kiewer, Annette: Heimat und Heimatlosigkeit.** Eine Unterrichtseinheit für die 9./10. Klasse. In: *Unterrichts-Konzepte Deutsch-Literatur. Werkübergreifende Unterrichtseinheit 11.* Freising: Stark Verlag

Loseblattsammlung, 68 Seiten, Unterrichtseinheit für die 9./10. Klasse

Unterrichtsstunde: Migrantenliteratur - Yüksel Pazarkaya: deutsche Sprache (S. 43-46)

Die Situation von Immigranten, die zwischen zwei Kulturen stehen, wird beleuchtet.

Kopiervorlage 1: Yüksel Pazarkaya: deutsche Sprache (1989) (S. 63)

Die Bedeutung der deutschen und türkischen Sprache für Pazarkaya wird ausgehend vom Gedicht *deutsche Sprache* untersucht.

Kopiervorlage 2: Yüksel Pazarkaya und Feridun Zaimoglu zur Migrantenliteratur (S. 64)

Es werden Texte der türkischen Schriftsteller Pazarkaya und Zaimoglu verglichen.

*Die Unterrichtseinheit ist im Medienforum als Kopiervorlage verfügbar (Ordner Exilliteratur).*

#### **Hinweis des Medienforums Berlin**

Die in der Literaturliste mit einem entsprechenden Vermerk versehenen Materialien sind einsehbar und ausleihbar für Lehrkräfte, die an Berliner Schulen tätig sind.

Brandenburger Lehrkräfte können die Materialien vor Ort im Medienforum einsehen und nutzen.