

Realismus	
	Signatur im Medienforum
Aufsätze	
Stadter, Andrea: Was versteht Fontane unter „Realismus“? In: Praxis Deutsch, 32 (2005), Heft 189. S. 46-55. <i>Vorschlag für Unterrichtsreihe (ca. 4 Stunden) zur Umsetzung des Fontane'schen Realismuskonzeptes in grafische oder bildliche Darstellung mit Materialien, Schreibaufgaben und Bildimpulsen.</i>	In der Zeitschriftenabteilung des Medienforums vorhanden
Czech, Alfred: Menzel und Fontane. „Realismus“ in Literatur und in bildender Kunst. In: Deutschmagazin 2/2006.	In der Zeitschriftenabteilung des Medienforums vorhanden
Zeitschriften	
Der Deutschunterricht Nr. 6/2007: Realismus	In der Zeitschriftenabteilung des Medienforums vorhanden
Unterrichtsmaterialien	
Realismus. Erarbeitet von W. Pasche. Reihe: kurz gefasst Deutsch. Klett 2009.	DEU S LitGeschSpez (76)
Schreibweisen des Realismus: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Erarbeitet von K. und M. Fingerhut. Reihe: Kursthemen Deutsch. Cornelsen 2007.	DEU S LitGeschSpez (28)
Thema Deutsch. Ideal und Wirklichkeit. Literatur zwischen Idealismus und Realismus. Erarbeitet von H. Spittler. Schülerarbeitsheft für die Sek. II. Reihe: Thema Deutsch. Klett 2002.	DEU S LitGeschLw (23)
Realismus. Texte, Übungen. Erarbeitet von D. Wegmann. Reihe: Arbeitsheft zur Literaturgeschichte. Cornelsen 1999.	DEU S LitGeschLw (24)
E. Rösler: Wanderung durch eine Epoche – Gestaltungsmöglichkeiten des Kontextes von Literatur (9./10. Klasse) am Beispiel des Realismus. RAAbits Deutsch/ Literatur. November 1994.	DEU S LitGeschSpez (36)
F. Schardt: Der poetische Realismus: Aspekte einer Epoche. Eine Unterrichtseinheit für die Oberstufe. Unterrichts-Konzepte Deutsch - Literatur. Stark Verlag.	DEU S LitGeschSpez (01)
Internet	
http://odl.vvw.at/deutsch/Realismus/index.cgi?p=ahs [Zugriff: 07.06.2009]	
http://www.lehrerfreund.de/in/schule/1s/realismus-epoche/ [Zugriff: 07.06.2009]	

Fontane und seine Zeit	
	Signatur im Medienforum
Didaktisch aufbereitete Materialien	
Literaturwissen. Theodor Fontane. T. Pelster. Reclam 1997. <i>für Lehrkräfte geeignete Interpretationen u. a. zu „Frau Jenny Treibel“ und „Irrungen, Wirrungen“ sowie zu Autor/Werk und Rezeptionsgeschichte</i>	
Interpretationen. Fontanes Novellen und Romane. C. Grawe (Hg.). Reclam 1991. <i>für Lehrkräfte geeignete Aufsätze u. a. zu „Irrungen, Wirrungen“ und „Frau Jenny Treibel“</i>	
Aufsätze	
Berg-Ehlers, Luise: Theodor Fontane für die Schule – Die europäische Dimension im Deutschunterricht. In: Diskussion Deutsch, 26 (1995), Heft 144. S. 246-255. <i>Biografie und Rezeptionsgeschichte Fontanes; Vorschläge für mögliche Unterrichtsreihen (welche Werke wann und in welchem Kontext); didaktischer Nutzen und Bedeutung für den Deutschunterricht; Fontanes Romane als Zeitbild mit Fokus auf Besonderheiten der Sprache und des Stils angereichert mit zahlreichen Fontane-Zitaten (Briefauszüge).</i>	In der Zeitschriftenabteilung des Medienforums vorhanden
Zeitschriften/Jahrbuch	
Deutschmagazin, Heft 3/2009: Schwerpunkt Fontane <i>Lesezirkel zu „Effi Briest“ – die kooperative Erarbeitung eines Romans als Alternative zum Leseauftrag – ist exemplarisch übertragbar auf „Frau Jenny Treibel“ bzw. „Irrungen, Wirrungen“.</i>	DEU S Fontane (07)
Der Deutschunterricht, 50 (1998), Heft 4. <i>Ganzes Heft zu Theodor Fontanes facettenreicher schriftstellerischer Tätigkeit u. a. mit Aufsätzen zu den Themenfeldern: Fontane in der Schule, Fontanes politische Gedichte, Fontane als Theaterkritiker, Fontane im Fernsehen, Fontane-Archiv, Theodor Fontane Gesellschaft. Weiterhin gibt es eine umfangreiche kommentierte Auswahlbibliographie zu Fontane.</i>	In der Zeitschriftenabteilung des Medienforums vorhanden
Das Fontane Jahrbuch. Hg. v. Museumspädagogischen Dienst Berlin in Zusammenarbeit mit dem Theodor-Fontane-Archiv im Auftrag der Länder Berlin und Brandenburg. Berlin 1998. <i>Für die Schule interessant insbesondere wegen des Kapitels ‚Mit Fontane durch Berlin und die Mark‘. Hier finden sich fünf Tourbeschreibungen, z. B. Tour 5: Auf Fontanes Spuren durch Berlin. Die beigefügte Karte unterstützt die literarische Exkursion.</i>	
Internet	
http://www.fontanearchiv.de/ [Zugriff: 07.06.2009] <i>Ausführliche Informationen zum Theodor-Fontane-Archiv in Potsdam. Das Archiv eignet sich evtl. als Ausflugsort, um z. B. Einblick in ausgewählte Handschriften zu erhalten. Führungen können kostenfrei gebucht werden; vorherige Anmeldung ist</i>	

<i>erforderlich.</i>	
<p>http://www.fontaneseite.de/ [Zugriff: 07.06.2009] <i>Bibliografisches und Biografisches zu Fontane und Informationen zu seiner Heimatstadt Neuruppin.</i></p>	
<p>http://www.fontane-gesellschaft.de/ [Zugriff: 07.06.2009] <i>Internetseite der Theodor Fontane Gesellschaft mit Hauptsitz in Neuruppin (es gibt auch eine Geschäftsstelle in Berlin), die sich u. a. der „Unterstützung von Bemühungen zur verstärkten Heranführung der jungen Generation an das Werk Theodor Fontanes“ verpflichtet sieht.</i></p>	
<p>http://www.neuruppin.de/neuruppin.de/index.php?StoryID=2078 [Zugriff: 07.06.2009] <i>Internetpräsenz der ‚Fontanestadt Neuruppin‘ mit Informationen zum Museum, in dem sich u. a. auch eine Ausstellung über Theodor Fontane befindet.</i></p>	
<p>http://www.kerber-net.de/literatur/deutsch/prosa/fontane/fontane.htm [Zugriff: 07.06.2009]</p>	
<p>http://www.wcurrlin.de/pages/6.htm [Zugriff: 07.06.2009]</p>	

Grundkurs „Irrungen, Wirrungen“	
	Signatur im Medienforum
Textausgaben mit Materialien	
Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Text mit Kommentar von H. Nobis. Suhrkamp Verlag (Suhrkamp Basisbibliothek Bd. 81). Frankfurt/Main 2006. <i>Der Text gleicht dem vom Insel Verlag aus dem Jahr 1984. Der Kommentar beinhaltet eine Zeittafel, die Entstehungs- und Wirkungsgeschichte, Deutungsansätze, Literaturhinweise und Wort- sowie Sacherläuterungen.</i>	
Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Textausgabe mit Materialien. Reihe: Texte. Medien Schroedel 2005. (+ Arbeitsheft, siehe Unterrichtsmaterialien)	DEU S Fontane Irr (04)
Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen mit Materialien. Ausgewählt von M. Bengel. Klett 2007.	DEU S Fontane Irr (11)
Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Text mit Anmerkungen von F. Betz. Reclam Verlag (Reclam UB 8971). Stuttgart 2003. <i>Text folgt der Berliner Ausgabe von 1891, wobei Orthographie und Interpunktion behutsam an den heutigen Sprachgebrauch angeglichen wurden. Im Anhang befinden sich Anmerkungen zu Wort- und Sacherklärungen sowie eine Übersicht zu Leben und Werk Fontanes.</i>	
Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Text und Anhang. Von M. Fuchs. Reihe: Einfach Deutsch. Schöningh Schulbuch Verlag 2002. (+ Arbeitsheft, siehe Unterrichtsmaterialien) <i>Textversion mit umfangreichem Anhang u. a. Kurzbiografie, Selbstzeugnisse, Informationen zum zeitgeschichtlichen Hintergrund und Deutungsansätze.</i>	DEU S Fontane Irr (01)
Textausgaben ohne Materialien	
Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Taschentexte Klett 2008.	
Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Hamburger Lesehefte 2007	
Lektürehilfen/Interpretationen	
Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Von M. Lowsky. Reihe: Königs Erläuterungen Bd. 330. C. Bange Verlag 2007. <i>Übersichtliche und anregende Lektürehilfe u. a. mit Angaben zu Leben und Werk, Textanalyse und Interpretationsansätzen, konkreten Aufgaben mit Lösungstipps, Ausführungen zur Rezeptionsgeschichte sowie Materialien (z. B. Briefzitate). Visuell attraktiv aufbereitet durch Grafiken, Diagrammen, Übersichten und Karten.</i>	DEU S Fontane Irr (05)

<p>Theodor Fontane: Irrungen, Wirungen. Lektüreschlüssel. Reiner Poppe. Reclam. 2006. <i>Eigentlich für Schülerinnen und Schüler, aber auch für Lehrkräfte geeignet. Übersichtliche Informationen u. a. zu Werkaufbau, Sprache und Stil, Wort- und Sachbedeutung, Interpretation, Autor und Zeit. Vor allem zu empfehlen wegen der Checkliste, in der Aufgaben zu den einzelnen Kapiteln gesammelt sind. Sie können als Orientierung bei der Aufgabenformulierung für eine Lernerfolgskontrolle dienen.</i></p>	
<p>Theodor Fontane: Irrungen, Wirungen. Lektürehilfen. M. Bengel. Klett 2006. <i>Der Autor ist Gymnasiallehrer und bietet in dieser Lektürehilfe eine ausführliche Inhaltsangabe mit Interpretation. Neben der Erzählkunst Fontanes stehen vor allem Erläuterungen zur Sozialgeschichte, zum zeitgeschichtlichen Bild der Hauptstadt sowie zur Rezeption im Vordergrund. Besonders die textstellenbezogenen Prüfungsaufgaben mit dazugehörigen Lösungsaspekten bieten eine Hilfestellung für die Lehrkraft.</i></p>	
<p>Theodor Fontane: Irrungen, Wirungen. Interpretiert von H. Moers. Reihe: Interpretationshilfe Deutsch. Stark Verlag 2006. <i>Für die Schülerhand gedachte Interpretation mit Informationen zur Biographie und Entstehungsgeschichte, einer Inhaltsangabe, Figurencharakterisierung, Erzählweise, der Lesart als emanzipatorischer Roman, der Interpretation von Schlüsselstellen und der Rezeption des Romans</i></p>	<p>DEU S Fontane Irr (02)</p>
<p>Deutsch Arbeitsheft. Theodor Fontane: Irrungen, Wirungen. Arbeitsmaterialien mit Aufgaben. Zusammengestellt von R. Esser-Palm. Stark Verlag 1999.</p>	<p>DEU S Fontane Irr (03)</p>
<p>R. Esser-Palm: Theodor Fontane, Irrungen, Wirungen. Eine Unterrichtseinheit für die Oberstufe. Unterrichts-Konzepte Deutsch - Literatur, Stark Verlag.</p>	<p>DEU S Fontane Irr (12)</p>
<p>Irrungen, Wirungen. Theodor Fontane. Inhalt, Hintergrund, Interpretation. M. Neubauer. Reihe: Mentor Lektüre Durchblick Bd. 328. Mentor Verlag 2005. <i>Wie der Titel verrät: Angaben zum Inhalt, zu Autor und Werk etc. Der Autor ist selbst Gymnasiallehrer und hat eine überaus anschauliche und verständliche Zusammenstellung geschaffen. Besonders überzeugend sind die Info-Klappe mit Figurenkonstellation und Kapitelübersicht, das Schaubild zum Aufbau des Textes sowie die Aufgaben mit Lösungstipps. Außerdem befindet sich am Ende ein Stichwortverzeichnis.</i></p>	<p>DEU S Fontane Irr (08)</p>
<p>Theodor Fontane: Irrungen, Wirungen. Von F. Betz. Reihe: Erläuterungen und Dokumente. Reclam Verlag. Stuttgart 2002. <i>Grüne Reclam-Reihe mit umfangreichen Wort- und Sacherläuterungen, Selbstaussagen Fontanes zum Roman, Dokumenten zur Wirkungsgeschichte und Literaturhinweisen.</i></p>	<p>DEU S Fontane Irr (07)</p>
<p>Theodor Fontane: Irrungen, Wirungen. Von K. Sollmann. Reihe: Grundlagen und Gedanken. Erzählende Literatur. Diesterweg</p>	<p>DEU S Fontane Irr (06)</p>

1997.	
Unterrichtsmaterialien	
<p>Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen: Unterrichtsvorschläge und Kopiervorlagen. Von V. Rintelen. Reihe: LiteraMedia. Cornelsen 2008.</p> <p><i>Umfangreiche Auswahl an konkret einsetzbaren Unterrichtsmaterialien zu allen wesentlichen Aspekten des Werks mit gut gewählten Dokumenten zur Kontextualisierung</i></p>	DEU S Fontane Irr (10)
<p>Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Interpretiert von R. Wilczek.</p> <p>Reihe: Oldenbourg Interpretationen Bd. 106. Oldenbourg Schulbuchverlag 2006.</p> <p><i>Dieser Band bietet neben einer Interpretation abwechslungsreiche, methodenorientierte Unterrichtshilfen, gut umsetzbare Stunden- und Klausurvorschläge sowie viele Materialien.</i></p>	DEU S Fontane Irr (09)
<p>Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Unterrichtsmodell. M. Fuchs. Reihe: Einfach Deutsch. Schöningh Schulbuch Verlag 2006.</p>	DEU S Fontane Irr (01)
<p>Theodor Fontane, "Irrungen, Wirrungen".</p> <p>In: Deutsch betrifft uns. Heft 01/ 2006.</p> <p>Konkret einsetzbare Unterrichtsmaterialien mit dem Schwerpunkt auf die Liebesgeschichte und das Frauenbild im Roman.</p>	
<p>Theodor Fontane: Irrungen, Wirrungen. Arbeitsheft. Von P. Bekes / E. Schindler-Horst.</p> <p>Reihe: Texte. Medien. Schroedel 2006.</p> <p><i>Für die Schülerhand gedachtes Arbeitsheft mit konkreten Arbeitsaufträgen auf eher niedrigem Anspruchs- und Komplexitätsniveau.</i></p>	DEU S Fontane Irr (04)
Aufsätze	
<p>Hellenkemper, Benedikt: „Irrungen, Wirrungen“ damals – Jugendliche heute.</p> <p>In: Deutschmagazin, 2008, Heft 4. S. 39-44.</p> <p><i>Versuch der Vermittlung zwischen Roman und Lebenswirklichkeit der Schüler durch Analyse der Mundart/ Umgangssprache ‚damals‘ und ‚heute‘. Durch Bewusstmachen des situativen Sprachgebrauchs soll Gegenwartsbezug hergestellt werden (Funktionen von Sprache, Sprachregister). Als Arbeitsmaterialien findet man Auszüge aus dem Roman und dazugehörige Aufgabenvorschläge einerseits sowie Auszüge aus Jugendzeitschriften, Schülerbeiträgen und ICQ-Abkürzungen mit dazugehörigen Aufgabenstellungen andererseits.</i></p>	In der Zeitschriftenabteilung des Medienforums vorhanden
<p>Tanzer, Harald: Theodor Fontanes „Irrungen, Wirrungen“. Zur Gefühlsstruktur der Liebenden zwischen Authentizität und Sentimentalität.</p> <p>In: Der Deutschunterricht, 48 (1996), Heft 2. S. 40-49.</p> <p><i>Analyse der Darstellung von Liebesgefühlen auf sprachlicher, inhaltlicher und symbolischer Ebene im Kontext der Maximen des ständischen Regelsystems. Untersuchung des unterschiedlichen Umgangs mit Gefühlen bei Lene und Botho. Diskrepanz zwischen</i></p>	In der Zeitschriftenabteilung des Medienforums vorhanden

<i>Fühlen und Sprechen spiegelt Fontanes Sprachkritik; Vergleich der Bootsfahrt-Szene mit Manns „Der Untertan“ und Brochs „Die Schlafwandler“ bietet Anregungen für den Unterricht.</i>	
Internet	
http://www.claus-boysen.de/fontane.html [Zugriff: 07.06.2009] <i>Der Schauspieler Claus Boysen liest „Irrungen, Wirrungen“ von Fontane. Zum o. g. Datum waren allerdings erst 12 Kapitel online, der Rest wird peu à peu eingespielt.</i>	
http://www.lehrerfreund.de/in/schule/1s/irrun-gen-wirrun-gen/ [Zugriff: 07.06.2009] <i>Internetseite speziell für Lehrer. Diverse Links zu Fontane und „Irrungen, Wirrungen“.</i>	
http://fachportal-paedagogik.de [Zugriff: 07.06.2009] <i>Diese Seite durchsucht pädagogische Datenbanken nach Fachinformationen.</i>	
http://www.4teachers.de/?action=material&id=17693 [Zugriff: 07.06.2009] <i>Unter der Fragestellung "Ist Gideon besser als Botho?" setzen sich Schüler anhand von ausgewählten Zitaten aus der Sekundärliteratur mit dem Ende des Romans auseinander.</i>	
http://www.cornelsen.de/teachweb/1.c.1136442.de [Zugriff: 07.06.2009] <i>Klausurvorschlag zu Fontanes „Irrungen und Wirrungen“</i>	
http://www.xlibris.de/Autoren/Fontane/Interpretationen/Irrungen.htm [Zugriff: 07.06.2009]	
http://www.xlibris.de/Autoren/Fontane/Interpretationen/Irrungen.htm [Zugriff: 07.06.2009] <i>Unterrichtsentwurf zum Ende von „Irrungen, Wirrungen“</i>	
http://www.xlibris.de/Aufsatz/Autor/Fontane/ [Zugriff: 07.06.2009] <i>Clarissa Höschel: Berlinismen & Gallizismen in Fontanes Roman „Irrungen, Wirrungen“</i>	

Leistungskurs „Frau Jenny Treibel“	
	Signatur im Medienforum
Textausgaben mit Materialien	
Theodor Fontane, Frau Jenny Treibel. Textausgabe mit Materialien. Klett 2007. <i>Sehr gut geeignete Textausgabe mit Anmerkungen und reichhaltigem Kontextmaterial.</i>	
Textausgaben ohne Materialien	
Theodor Fontane, Frau Jenny Treibel. Hamburger Lesehefte 2008.	
Theodor Fontane, Frau Jenny Treibel. Fischer 2008.	
Theodor Fontane, Frau Jenny Treibel. DTV 2007.	
Theodor Fontane, Frau Jenny Treibel. Insel 2003.	
Theodor Fontane, Frau Jenny Treibel. Reclam 2004.	
Lektürehilfen/Interpretationen	
Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel. B. Heizmann. Reihe: Interpretationshilfe Deutsch. Stark 2009. <i>Für die Schülerhand geeignete unterstützende Lektüre</i>	
Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel. Erarbeitet von W. Wagner. Reihe: Erläuterungen und Dokumente. Reclam 2004. <i>Für die Arbeit im Leistungskurs gut einsetzbarer Band mit den bekannten Wort- und Sacherläuterungen und vielfältigen Dokumenten, die leider nicht immer aktuell sind.</i>	DEU S Fontane Jenn (03)
Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel. Reihe: Königs Erläuterungen und Materialien. Bange 2002. <i>Für die Schülerhand geeignete unterstützende Lektüre</i>	
Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel. Interpretation von R. Schäfer. Reihe: Oldenbourg Interpretationen Bd. 12. Oldenbourg 1997. <i>Profunde Interpretation des Romans, sehr knapper Unterrichtsentwurf und Klausurvorschläge</i>	DEU S Fontane Jenn (01)
Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel. Erarbeitet von S. Wolters. Reihe: Lektürehilfen. Klett 1997 <i>Für Lehrer- wie Schülerhand geeignete, umfassende Interpretation des Romans mit Kontextinformationen zur Entstehungszeit, zur Epoche und zur Rezeption des Romans – <u>leider nur noch antiquarisch erhältlich, z.B. unter: www.zvab.de</u></i>	DEU S Fontane Jenn (04)
Unterrichtsmaterialien	
Dr. U. Trumpke: Berliner Gesellschaft auf dem Weg in die Moderne? Eine Unterrichtsreihe zu Theodor Fontanes Roman	DEU S Fontane Jenn (02)

<p>„Frau Jenny Treibel“ (ab Klasse 10). RAAbits Deutsch/Literatur. November 2004.</p>	
<p>Aufsätze</p>	
<p>Keiler, Otfried: Fontanes Frau Jenny Treibel – Bildung und Wirklichkeit. Diskursive Betrachtung mit Hinweisen zur Unterrichtsgestaltung und Anmerkungen zum Weiterlesen. In: Deutschunterricht 47 (1994) Heft 12, S. 573-582. <i>Aufsatz mit folgenden Schwerpunkten: Tonlagen des Textes, Figurenanalyse, Bildungsproblematik im Roman und im zeitgenössischen Diskurs.</i></p>	<p>In der Zeitschriftenabteilung des Medienforums vorhanden</p>
<p>Tesch, Gerd: Roman und Romanverfilmung im Unterricht. Ein Modellvorschlag für die Sekundarstufe II – aufgezeigt an Th. Fontanes Roman »Frau Jenny Treibel« und der gleichnamigen Verfilmung von Walter Jens. In: Diskussion Deutsch 18 (1987) Heft 95, S. 209-233. <i>Ein umfangreiches und detailliertes Unterrichtskonzept zum Roman-Filmvergleich findet sich in der leider nicht ganz neuen Publikation. Der Aufsatz ist zu beziehen über das Fontane-Archiv gegen eine Unkostenpauschale (fontanearchiv@uni-potsdam.de)-</i></p>	<p>In der Zeitschriftenabteilung des Medienforums vorhanden</p>
<p>Internet</p>	
<p>http://www.hamburger-bildungsserver.de/welcome.phtml?unten=/faecher/deutsch/autoren/fontane/jennytreibel.htm [Zugriff: 07.06.2009] <i>Alle relevanten Links zu „Frau Jenny Treibel“ und der Epoche des Realismus</i></p>	

Lehrwerke	
	Signatur im Medienforum
<p>P. Mettenleiter/S. Knöbl (Hg.): Blickfeld Deutsch. Schöningh 1999. <i>S. 267 ff: Kap. „Realistische Literatur des 19. Jahrhunderts“ mit Primärtextauszügen, Bebilderung, Kurzdefinitionen</i></p>	DEU S 2 LW (01)
<p>G. Graf/E. Hönes (Hg.): Magazin Deutsch 2. Arbeitsbuch für das 12. u. 13. Schuljahr. Buchners Vlg. 1998. <i>S. 35 ff: Kap. Zu Fontanes „Effi Briest“: Motive, Titelfigur, Realismus</i></p>	DEU S 2 LW (02)
<p>Th. Pelster/K. Krebs/D. Schrey: Deutsch Oberstufe. Sprache und Literatur. Ausgabe B. bsv ²1999. <i>S. 269ff + S. 290ff: Kap. zu Realismus in der ersten/ zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit Kurzbiographien, Primärtextauszügen, Bildern</i></p>	DEU S 2 LW (04)
<p>Th. Pelster/K. Krebs: Deutsch Oberstufe. Sprache und Literatur. Lehrerhandbuch. Ausgabe B. bsv ³1993. <i>Didaktische Hinweise zum Begriff Realismus, Unterrichtsvorschläge. u.a. zu „Jenny Treibel“ (S. 162)</i></p>	DEU S 2 LW (05)
<p>P. Kohrs (Hg.): Deutsch in der Oberstufe. Schöningh 1998. <i>S. 95ff: Begrifflichkeiten/Meth. Romananalyse anhand von „Effi Briest“; S. 302ff: Poetischer Realismus, Naturalismus</i></p>	DEU S 2 LW (06)
<p>P. Kohrs (Hg.): Deutsch in der Oberstufe. Lehrer- und Materialband. Schöningh 1998. <i>S. 74ff: didaktische Hinweise</i></p>	DEU S 2 LW (06)
<p>H. Biermann/B. Schurf: Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Cornelsen 2001. <i>S. 265ff: Kapitel „Vom Realismus zum Expressionismus“, u.a. zum bürgerl. Realismus; Fontaneaufsatz „Was verstehen wir unter Realismus?“, Romananfang „Jenny Treibel“</i></p>	DEU S 2 LW (12)
<p>H. Biermann/B. Schurf: Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Handbuch für den Unterricht. (Lehrerband). Cornelsen 2001. <i>S. 104ff, 216ff, S. 220ff: didaktische Hinweise (s.o.)</i></p>	DEU S 2 LW (12)
<p>H. Stadler (Hg.): Texte und Methoden 12. Cornelsen 1997. <i>S. 256ff: Kapitel zu bürgerl. Realismus, einführende Texte zur Theorie, Th. Fontane: „Unsere lyrische und epische Poesie seit 1848“. S. 275ff: Romananfang „Jenny Treibel“</i></p>	DEU S 2 LW (13)
<p>H. Stadler (Hg.): Texte und Methoden 12. (Lehrerhandbuch) Cornelsen 1997. <i>S. 137ff: knappe didakt. Hinweise</i></p>	DEU S 2 LW (13)

<p>B. Bialkowski/G. Einecke/ u. a.: FACETTEN. Lese- und Arbeitsbuch für die Oberstufe. Klett 2006. <i>S. 89ff Kapitel: Unheimliches – Umgang mit erzählenden Texten</i> <i>S. 306ff Kapitel: Das Janusgesicht der Moderne – Epochenumbruch 19./20. Jahrhundert</i> <i>S. 402ff Kapitel: Reflexionen über Literatur</i></p>	<p>DEU S 2 LW (15)</p>
<p>P. Mettenleiter/S. Knöbl (Hg.): Blickfeld Deutsch. Oberstufe. Schöningh 2008. <i>S. 304ff: kurzes Kap. zu „Effi Briest“, mit Primärtextauszügen</i></p>	<p>DEU S 2 LW (16)</p>
<p>P. Mettenleiter/S. Knöbl (Hg.): Blickfeld Deutsch. Oberstufe. Lehrerband. Schöningh 2008. <i>S. 402: didaktische Hinweise</i></p>	<p>DEU S 2 LW (16)</p>
<p>M. Dahmen: Deutsch.ideen. Text- u. Arbeitsbuch. Ausgabe S. Schroedel 2003 <i>S. 182ff: Klausurtraining anhand von „Effi Briest“</i></p>	<p>DEU S 2 LW (20)</p>
<p>P. Kohrs (Hg.): Deutsch in der Oberstufe. Ein Arbeits- u. Methodenbuch. Schöningh 2007. <i>S. 97ff: Kapitel zu „Effi Briest“, zusätzliche Informationen mit Primärtextauszügen</i></p>	<p>DEU S 2 LW (21)</p>
<p>P. Bekes et. Al. : Deutsch S II. Kompetenzen, Themen, Training. Schroedel 2006. <i>S. 62ff: kurze Sequenz zu „Effi Briest“; „Irrungen, Wirrungen“; mit Analyseübungen, u.a. zur Leitmotivtechnik (S. 62ff)</i></p>	<p>DEU S 2 LW (22)</p>
<p>M. Fingerhut/B. Schurf (Hg.): Texte, Themen und Strukturen. Deutschbuch für die Oberstufe. Cornelsen 2009 <i>S. 344ff: Kapitel „Effi Briest“;</i> <i>S. 332ff: Kap. Bürgerl./poet. Realismus, darin: Aufsatz Fontane: „Was verstehen wir unter Realismus? (1853)“;</i> <i>S. 104f: Romananfang „Jenny Treibel“</i></p>	<p>DEU S 2 LW (24)</p>
<p>G. Einecke/ M. Nutz (Hg.): Deutsch. Kompetent. Zielgerichtet zum Abitur. Klett 2009. <i>S. 248ff Figuren in ihrer Lebenswelt, Erzählanfänge erschließen: „Irrungen, Wirrungen“ (1. Kapitel)</i></p>	<p>DEU S Abi (25)</p>

Audio-visuelle Medien	
	Signatur im Medienforum, audio-visueller Medienverleih
<p>Epochenumbruch 1900: Literatur der Jahrhundertwende. 2 DVDs mit DVD-ROM-Teil. Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH. Münster 2008. <i>Die beiden DVDs aus der Reihe Deutsch interaktiv – das modulare Medienkonzept für den Unterricht – bieten einen sehr guten Überblick über die politischen, gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und vor allem literarischen Verhältnisse der Zeit von 1871 bis 1918. Im Modul 2 wird Leben und Werk Fontanes mit besonderem Fokus auf ‚Effi Briest‘ und ‚Irrungen, Wirrungen‘ audiovisuell vorgestellt. Der DVD-ROM-Teil bietet didaktisches Begleitmaterial für den Unterricht.</i></p>	4650324
<p>Panorama der deutschen Literatur: Epochenumbruch 1900 – Literatur der Jahrhundertwende. CD-ROM. Cornelsen Verlag/ FWU Institut für Film und Bild. Berlin/Grünwald 2004. <i>Die CD-ROM bietet eine auditive Einführung in die vier bedeutendsten literarischen Strömungen der Zeit von 1871 bis 1920: Realismus, Naturalismus, Fin de Siècle und Expressionismus. Des Weiteren befinden sich didaktisch aufbereitete Lernangebote, Materialien zu Autoren und Werken (auch zu Fontane) sowie Lexikonartikeln mit umfangreichen Literaturangaben u. a. zum Realismus und zu Fontane auf dem Datenträger. Eine gute Suchfunktion erleichtert die Orientierung.</i></p>	6600868
<p>Theodor Fontane, Frau Jenny Treibel. Gelesen von Gert Westphal. 6 CDs. Universal Music GmbH 2005.</p>	nicht im Verleih
<p>Theodor Fontane, Irrungen, Wirrungen: Eine Berliner Alltagsgeschichte. Gelesen von Gert Westphal. 6 CDs (ungekürzt). Universal Music GmbH 2003. <i>Gert Westphal liest ‚Irrungen, Wirrungen‘. Vorspielen einzelner Kapitel u. a. zum Trainieren der Kompetenz ‚Hören‘ sinnvoll.</i></p>	nicht im Verleih
<p>Das ist ein weites Feld: Die Literatur des Realismus. VHS-Kassette, 32 Minuten, farbig. FWU Institut für Film und Bild. Grünwald 2000. <i>Zwei Berliner Studenten führen durch diesen Film und die Zeit des Realismus. Der Versuch, die Kaiserzeit mit der Gegenwart zu verbinden, wirkt etwas ungelent. Trotzdem sind einige Passagen über Fontane sehenswert. Es gibt viele Fotografien, Zitate und Zeitdokumente.</i></p>	4202619
<p>Theodor Fontane – „...liebevoll geschildert, aber nirgends glorifiziert“. VHS-Kassette, 20 Minuten, farbig. FWU Institut für Film und Bild. Grünwald 1994. <i>Leben und Werk des Autors werden chronologisch dargestellt und mit zeitgenössischen Dokumenten, Spielfilmausschnitten und</i></p>	4201730

<i>Zitatpassagen untermalt. Informativ, aber nicht sehr ansprechend aufbereitet (viele Standbilder, monotone Off-Stimme). Eventuell geeignet, um einzelne Ausschnitte im Unterricht zu zeigen oder um als Lehrkraft einen allgemeinen Überblick zu bekommen.</i>	
Irrungen, Wirrungen. VHS-Kassette, 98 Minuten, schwarzweiß. FWU Institut für Film und Bild. Grünwald 1987. <i>Die texttreue Romanverfilmung von Rudolf Noelte aus dem Jahr 1966 (BRD) transportiert in den durchweg ruhigen Bildern und langen Einstellungen die nüchterne und traurige Grundstimmung des Werkes. Einzelne Ausschnitte eignen sich gut für einen Szenenvergleich zwischen Buch und filmischer Umsetzung.</i>	4200559