




Überprüfung des Hör-/Hörsehverstehens in einer Klausur der modernen Fremdsprachen in der Qualifikationsphase

Beispielaufgaben: Englisch

Kurzbeschreibung

Hinweis: Durch einen Klick auf das Kopfhörersymbol gelangen Sie zu der Audiodatei, die für die Aufgabe genutzt wird.

Anforderungsniveau	Grundkurs
Themenschwerpunkt	Q1: Aims and Ambitions
Überprüfungsformat	Klausur Aufgaben zum Hörverstehen + weitere Teilaufgabe zur Sprachmittlung
Details zu den Aufgaben zum Hörverstehen	<p><u>Task 1: Womanica Podcast: Susan La Flesche Picotte</u> </p> <p>Kompetenz: Hörverstehen Hörziele: selektives und detailliertes Hörverstehen Dauer: 5:50 Quelle: © Womanica, 2021. Indigenous Women: Susan La Flesche Picotte. Verfügbar unter: https://encyclopedia-womannica.simplecast.com/episodes/indigenous-women-susan-la-flesche-picotte, Zugriff am 17.1.2022 BE: 10</p> <p><u>Task 2: The Woman Who Brought Siri to Life</u> </p> <p>Kompetenz: Hörverstehen Hörziele: selektives und detailliertes Hörverstehen Dauer: 4:00 Quelle: © VOA News, 2018. The Woman Who Brought Siri to Life. Verfügbar unter: https://www.voanews.com/a/siri-susan-bennett-iphone/4387109.html, Zugriff am 28.5.2023 BE: 7</p> <p><u>Task 3: First-Generation University Student</u> </p> <p>Kompetenz: Hörverstehen Hörziele: selektives und detailliertes Hörverstehen Dauer: 6:47 (1:42 – 9:38) Quelle: Amanda Reveay, 2020. Episode 3: Beth Vigoren Stereotype Life, CC BY-SA 4.0. Verfügbar unter: https://stereotype.life/2020/06/03/episode-3-beth-vigoren, Zugriff am 4.2.2022 BE: 9</p>

Hinweise zur Korrektur und Bewertung	<p>Jede sinnvolle Antwort wird akzeptiert. Es werden nur ganze Punkte vergeben. Sollte die Schülerin/ der Schüler bei einem Item mehrere Aspekte angeben, so kann der Punkt nur vergeben werden, wenn alle genannten Aspekte inhaltlich richtig sind. Sprachliche Fehler führen nicht zu Punktabzug, solange die Aussage verständlich ist.</p> <p>Jede richtig ausgefüllte Lücke in der vorliegenden Klausur ergibt eine BE, ebenso jedes richtig gesetzte Häkchen.</p>
Details zu der weiteren Aufgabe	<p>Kompetenz: Sprachmittlung</p> <p>Quelle: Borufka, Sarah. „Das Leben im Schnelldurchlauf umkrepeln“. © Tagesspiegel, 13. März 2022. Verfügbar unter: https://plus.tagesspiegel.de/berlin/aus-der-neuen-netflix-show-queer-eye-leni-bolt-hilft-anderen-menschen-sich-selbst-zu-findern-421960.html, Zugriff am 14.03.2022</p>
Gewichtung	<p>Hörverstehen: 50% der Gesamtnote</p> <p>Sprachmittlung: 50% der Gesamtnote</p>

Material für die Schülerinnen und Schüler

Hinweise zur Durchführung

- Für die Bearbeitung der Hörverstehensaufgaben haben Sie ca. **45 Minuten** Zeit.
- Sie werden Texte zu drei verschiedenen Aufgaben (tasks) hören. Vor jedem ersten Hören haben Sie jeweils Zeit, sich mit den dazugehörigen Fragen vertraut zu machen.
- Alle Texte, die Sie im Folgenden hören, werden zwei Mal vorgespielt.
- Zwischen den beiden Hördurchgängen haben Sie jeweils Zeit zur Vervollständigung und Korrektur Ihrer Antworten.
- Nach ca. 45 Minuten ist der Prüfungsteil zum Hörverstehen beendet.
- Sie geben Ihre Unterlagen ab und erhalten eine Aufgabe zur Sprachmittlung sowie ein ein- und zweisprachiges Wörterbuch.
- Für die Bearbeitung der Sprachmittlung haben Sie **45 Minuten** Zeit.

Part 1 – Listening Comprehension

Task 1: Womanica Podcast: Susan La Flesche Picotte (5:50)

Listen twice to the podcast about an Indigenous woman.

Put a tick in the box next to the correct statement.

Only one statement is correct in each case.



1.1	Susan La Flesche Picotte stood up for	A	<input type="checkbox"/>	the well-being of her people.
		B	<input type="checkbox"/>	the education of her tribe.
		C	<input type="checkbox"/>	the preservation of her people's language.
		D	<input type="checkbox"/>	the autonomy of her tribe.
1.2	Susan's father was chosen as head of the tribe because he was	A	<input type="checkbox"/>	the eldest member of the tribe.
		B	<input type="checkbox"/>	of mixed ethnicity.
		C	<input type="checkbox"/>	a good warrior.
		D	<input type="checkbox"/>	educated in a public school.
1.3	Susan's father had difficulty	A	<input type="checkbox"/>	financing a better infrastructure.
		B	<input type="checkbox"/>	being respected by the white settlers.
		C	<input type="checkbox"/>	convincing his people of the importance of formal education.
		D	<input type="checkbox"/>	making all of his people accept his vision of the future.
1.4	As a student Susan	A	<input type="checkbox"/>	had trouble fitting in.
		B	<input type="checkbox"/>	showed a broad range of talents.
		C	<input type="checkbox"/>	struggled to pay her school fees.
		D	<input type="checkbox"/>	realized the importance of her indigenous roots.
1.5	Susan's goal of becoming a doctor was triggered by	A	<input type="checkbox"/>	popular European literature.
		B	<input type="checkbox"/>	her grandmother's healing skills.
		C	<input type="checkbox"/>	her mother's early death.
		D	<input type="checkbox"/>	the discrimination of Indigenous patients.
1.6	What was special about the medical school Susan attended?	A	<input type="checkbox"/>	It was for female students.
		B	<input type="checkbox"/>	It was free of charge.
		C	<input type="checkbox"/>	It also taught traditional medicine.
		D	<input type="checkbox"/>	It was run by the first female professor in the US.

1.7	What made her work as the doctor on the reservation difficult?	A	<input type="checkbox"/>	her colleague's attitude towards women
		B	<input type="checkbox"/>	the lack of medical equipment
		C	<input type="checkbox"/>	the patients' skepticism towards her expertise
		D	<input type="checkbox"/>	new diseases brought in by white people
1.8	Susan was able to juggle family and work because	A	<input type="checkbox"/>	she took her children on her trips.
		B	<input type="checkbox"/>	her husband supported her.
		C	<input type="checkbox"/>	she raised her children to be very independent.
		D	<input type="checkbox"/>	she employed a nanny.
1.9	How did Susan impact the reservation in Nebraska?	A	<input type="checkbox"/>	She left all her money to the tribe.
		B	<input type="checkbox"/>	She opened a school for girls.
		C	<input type="checkbox"/>	She had a clinic built.
		D	<input type="checkbox"/>	She managed to fight alcohol addiction.
1.10	How have Susan's achievements been honored?	A	<input type="checkbox"/>	Her life has been turned into a film.
		B	<input type="checkbox"/>	Her reservation has been turned into a national park.
		C	<input type="checkbox"/>	Her name has become the hashtag for a movement.
		D	<input type="checkbox"/>	Her health center has become a spa.

Note: In the text the politically non-correct term "Indian" is used.

Task 1: 10 BE

Task 2: The Woman Who Brought Siri to Life (4:00)

Listen twice to voice actor Susan Bennet talking about how she gave her voice to Apple's virtual assistant Siri. Fill in the table.

<p>2.1</p>	<p>Susan's occupation before voice acting (1 P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<p>2.2</p>	<p>incident that started her career (1 P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<p>2.3</p>	<p>what helped her to become a professional (name two) (1 P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • •
<p>2.4</p>	<p>how she found out that she had become Siri (1 P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<p>2.5</p>	<p>how she feared being Siri would impact her career (1 P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
<p>2.6</p>	<p>character trait that clashes with her being a public voice (name two) (1 P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • •
<p>2.7</p>	<p>what she criticizes about first versions of Siri (1 P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

Task 2: 7 BE

Task 3: First-Generation University Student (6:47)

Listen twice to an extract from an interview with Beth Vigoren, who has a rural background and is the first in her family to go to university. Fill in the table.

3.1	what trait made Beth opt for higher education (1 P)	•
3.2	what problem she faced taking her ACT ¹ (Name two) (2 P)	• •
3.3	quality of careers advice received at school (1 P)	•
3.4	what boosted her decision to enter higher education (1 P)	•
3.5	why she chose St. Cloud State University (1 P)	•
3.6	why interviewer was overwhelmed with living in dorms (1 P)	•
3.7	how first-generation students view professors (Name one) (1 P)	•
3.8	how professors could help develop students' self-advocacy ² skills (Name one) (1 P)	•

Task 3: 9 BE

Gesamtpunktzahl: / 26 BE

This is the end of the listening part.

¹ ACT: American College Test

² self-advocacy: the ability to stand up for oneself and know one's rights

Part 2 – Mediation

Task

For a school project titled “Queer Experiences Around the World”, your British friend is looking for help.

Write him/her an email outlining the information about Leni Bolt and her experiences as a queer person in Germany.

TEXT

Auszug aus dem Artikel

Das Leben im Schnelldurchlauf umkrempeln

Von Sarah Borufka

Leni Bolt hatte es nicht leicht, sich selbst zu finden. Jetzt hilft sie anderen dabei – in der Netflix-Show „Queer Eye“

Leni Bolt sticht sofort ins Auge: Hochgewachsen, lila getönte Haare, strahlendes Lächeln. Seit dem 9. März ist sie als Moderator:in in einem neuen Netflix-Format, der deutschen Version von „Queer eye“, zu sehen. Für queere Menschen ist es nicht irgendein Format, sondern DAS Format im Unterhaltungsfernsehen, das wegweisend darin war, ihnen in der Mainstream-TV-Landschaft Sichtbarkeit zu verleihen. [...] Die Prämisse: Fünf Menschen aus der LGBTQIA+Community beraten von Freunden oder Familie nominierte Menschen, die in einer Lebenskrise stecken, überfordert oder unglücklich sind. [...]

Bolt ist im deutschen Ableger für den Bereich Zeitmanagement und Achtsamkeit zuständig. Etwas, das sie als Life-Coach:in auch beruflich macht. [...] „Ich habe für mich gelernt, dass das Leben eine Reise ist, dass auch Identität nichts Festgelegtes ist, sondern sich weiterentwickeln kann. Dadurch habe ich innere Stärke gewonnen. Ich weiß heute: Alles ist erlaubt. Aber diese Selbstsicherheit hatte ich nicht immer“, sagt die 28-Jährige.

Bolt wächst in der konservativ und christlich geprägten Kleinstadt Soest in Nordrhein-Westfalen auf. „Als ich jung war, gab es keine queeren Vorbilder, selbst homosexuelle Sänger haben sich damals nicht getraut, sich öffentlich zu outen“, sagt Bolt. Bolt [wurde] schon früh damit aufgezogen, dass man ja nicht wisse, was sie jetzt sei, „ein Junge oder ein Mädchen“, erinnert sie sich. „Ich war ein queeres Kind, ich war einfach anders, und die ganze Schule hat mich gehasst, obwohl ich nichts getan hatte. Mit solchen Hänseleien konfrontiert zu werden, wenn man selbst erst zehn, elf ist und noch gar nicht weiß, wer man ist, wer man sein will, ist ungeheuer schmerzhaft.“

Bolt machte das, was viele tun, die sich in der deutschen Provinz unwohl fühlen: Sie zog mit 19 nach Berlin. An der Kunsthochschule Weißensee absolvierte sie ein Studium im Fach Modedesign, begann Accessoires in Blitzform zu entwerfen, inspiriert von der farbenfrohen kitschigen japanischen Kawaii-Kultur.

„Gleichzeitig hatte ich in meinen frühen Zwanzigern eine totale Identitätskrise, habe jeden Tag darüber nachgedacht, welche Genderidentität ich nun habe. Das hat mich so gequält, vor allem, weil ich mich trotz meiner inneren Zerrissenheit nach außen hin rechtfertigen und erklären musste.“

Trotzdem findet sie in Berlin auch ihre „queere chosen family“, und jungen, queeren Menschen, rät sie dazu, sich dringend nach solchen Wahlverwandtschaften mit ähnlichen Themen umzusehen. [...]

Bolt heißt offiziell noch anders, ihren alten Namen nutzt sie aber nur noch für Behördengänge, bei der Post oder der Bank. Ihr männlicher Name ist für sie ein sogenannter „dead name“, so nennt man den Namen, den trans Personen abgelegt haben und mit denen sie nicht mehr genannt werden wollen. Dass auf ihrem Personalausweis nicht schon längst Leni Bolt steht, liegt an der in ihren Augen entwürdigenden Gesetzeslage in Deutschland. Für eine offizielle Namensänderung müsste Bolt, die auf ihrem Weg in eine offen gelebte, non-binäre Identität von einem Therapeuten unterstützt wurde, neben den Unterlagen zu dieser Therapie auch noch zwei psychologische Gutachten anfertigen lassen. „Das ist diskriminierend und anmaßend“, sagt Bolt. [...] Umso mehr freut sie sich über die Gelegenheit, auf Netflix zu mehr Sichtbarkeit beizutragen. [...]

(518 words)

Quelle: Borufka, Sarah. „Das Leben im Schnelldurchlauf umkrempeln“. Tagesspiegel. 13. März 2022. Zugriff am 14.03.2022 von <https://plus.tagesspiegel.de/berlin/aus-der-neuen-netflix-show-queer-eye-leni-bolt-hilft-anderen-menschen-sich-selbst-zu-finden-421960.html>.

Lösungen und Bewertungen

Die Bewertung erfolgt unter Nutzung des Online-Gutachtens für Klausuren.

Part 1 – Listening Comprehension

Task 1: Womanica Podcast: Susan La Flesche Picotte

- | | | | |
|-----|---|------|---|
| 1.1 | A | 1.6 | A |
| 1.2 | B | 1.7 | C |
| 1.3 | D | 1.8 | B |
| 1.4 | B | 1.9 | C |
| 1.5 | D | 1.10 | D |

Task 2: The Woman Who Brought Siri to Life

- 2.1. working in clubs, singing and playing / musician
- 2.2 (voice) actor didn't show up (to read his script)
- 2.3 voice coach and talent agent
- 2.4 fellow voice actor e-mailed (her)
- 2.5 (business) people can't hear anything beyond Siri (voice) / gets characterized as one particular thing
- 2.6 insecure, introvert, private (person)
Es müssen zwei Aspekte genannt werden, um den Punkt zu bekommen.
- 2.7 (had) bit of an attitude

Task 3: First-Generation University Student

- 2.2 book smart
- 2.2 lived in rural area / no (option for) ACT in hometown / had to drive two towns over / no public transport / no access to vehicle
- 2.3 not excellent / not a lot of experience / guidance didn't exist
- 2.4 highest score in grade / was told she should go to college
- 2.5 no requirement to live in dorm
- 2.6 grew up as only child/in own bedroom
- 2.7 godlike / authority is absolute / people in authority positions / they have the power / "respect your elders"
- 2.8 make (it) part of classroom conversation / create a relationship (through assignment)

Notenpunkte	<u>mindestens</u> zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Bewertungseinheiten	Anzahl der <u>mindestens</u> zu erreichenden Bewertungseinheiten
15	95%	25
14	90%	24
13	85%	23
12	80%	21
11	75%	20
10	70%	19
9	65%	17
8	60%	16
7	55%	15
6	50%	13
5	45%	12
4	40%	11
3	33%	9
2	27%	8
1	20%	6
0	0	0

Part 2 – Mediation

Formale Anforderungen (textsortenspezifische Merkmale einer E-Mail)

- persönliche Anrede
- Bezugnahme auf die Situierung und Textvorlage
- nachvollziehbarer gedanklicher Aufbau
- ggf. einzelne umgangssprachliche Wendungen
- Schlussformel

Inhaltliche Aspekte

- Leni Bolt is a 28-year-old transgender presenter in the German version of the Netflix show *Queer Eye*, a counselling show that increases visibility of LGBTQIA+ people within mainstream TV
- also works as a life coach; in the show she is the expert for time management and mindfulness
- grew up in a small conservative town in Germany
- growing up queer was difficult for her: no queer role models, was bullied for her gender nonconforming looks
- moved to Berlin at 19 to escape her hometown, studied fashion design
- had an identity crisis in her early 20s, questioning her gender
- has realized that gender identity is fluid and thus gained confidence
- found her queer chosen family in Berlin
- criticizes that she must still officially go by her dead name
- considers conditions for changing her name discriminatory