



LAND
BRANDENBURG

Ministerium für Bildung,
Jugend und Sport

Rahmenlehrplan für die gymnasiale Oberstufe

Teil C

Latein



Impressum

Erarbeitung

Dieser Rahmenlehrplan wurde vom Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM) erarbeitet. Er enthält vollumfänglich die Kapitel 2 – 4 des Rahmenlehrplans für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe im Land Brandenburg, der am 01.08.2018 gültig wurde. Das Kapitel 1 dieses Rahmenlehrplans wird in der vorliegenden Fassung durch die Teile A (Bildung und Erziehung in der gymnasialen Oberstufe) und B (Fachübergreifende Kompetenzentwicklung) des Rahmenlehrplans für die gymnasiale Oberstufe 2021 Teil A und Teil B ersetzt.

Herausgeber

Ministerium für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg

Gültigkeit

Gültig ab Schuljahr 2022/23 hinsichtlich der Regelungen zur Einführungsphase in der gymnasialen Oberstufe. Der Rahmenlehrplan gilt für Schülerinnen und Schüler, die im Schuljahr 2022/23 in die Einführungsphase an Gesamtschulen/beruflichen Gymnasien/Einrichtungen des Zweiten Bildungsweges eintreten.

Gültig ab Schuljahr 2023/24 hinsichtlich der Regelungen zur Qualifikationsphase in der gymnasialen Oberstufe. Der Rahmenlehrplan gilt für Schülerinnen und Schüler, die im Schuljahr 2023/24 in die Qualifikationsphase an Gymnasien/Gesamtschulen/beruflichen Gymnasien/Einrichtungen des Zweiten Bildungsweges (Land Brandenburg) eintreten.

Die Teile A und B des Rahmenlehrplans für die gymnasiale Oberstufe sind ab dem Schuljahr 2022/2023 hinsichtlich der Regelungen zur Einführungsphase in der gymnasialen Oberstufe und ab dem Schuljahr 2023/2024 hinsichtlich der Regelungen zur Qualifikationsphase in der gymnasialen Oberstufe gültig.



Inhaltsverzeichnis

1	Einführungsphase	5
2	Beitrag des Faches Latein zum Kompetenzerwerb.....	7
2.1	Fachprofil	7
2.2	Fachbezogene Kompetenzen.....	8
3	Eingangsvoraussetzungen und abschlussorientierte Standards	9
3.1	Eingangsvoraussetzungen	9
3.2	Abschlussorientierte Standards	11
3.3	Abschlussorientierte Standards für den spät beginnenden Lateinunterricht	16
4	Kompetenzen und Inhalte	19
	1. Kurshalbjahr: Gesellschaft und Alltagsleben.....	19
	2. Kurshalbjahr: Geschichte und Politik	20
	3. Kurshalbjahr: Welterfahrung in poetischer Gestaltung.....	20
	4. Kurshalbjahr: Philosophie und Religion	21

1 Einführungsphase

Zielsetzung

Im Unterricht der Einführungsphase vertiefen und erweitern die Schülerinnen und Schüler die in der Sekundarstufe I erworbenen Kompetenzen und bereiten sich auf die Arbeit in der Qualifikationsphase vor. Spätestens am Ende der Einführungsphase erreichen sie die für ein erfolgreiches Lernen in der Qualifikationsphase notwendigen Voraussetzungen.

Die für die Qualifikationsphase beschriebenen Grundsätze für Unterricht und Erziehung sowie die Ausführungen zum Beitrag des Faches zum Kompetenzerwerb gelten für die Einführungsphase entsprechend. Die Schülerinnen und Schüler erhalten die Möglichkeit, Stärken weiterzuentwickeln und Defizite auszugleichen. Sie vertiefen bzw. erwerben fachbezogen und fachübergreifend Grundlagen für wissenschaftspropädeutisches Arbeiten und bewältigen zunehmend komplexe Aufgabenstellungen selbstständig. Hierzu gehören auch die angemessene Verwendung der Sprache und die Nutzung von funktionalen Lesestrategien. Dabei wenden sie fachliche und methodische Kenntnisse und Fertigkeiten mit wachsender Sicherheit selbstständig an.

Zur Vorbereitung auf die Arbeit in der jeweiligen Kursform erhalten die Schülerinnen und Schüler individuelle Lernspielräume und werden von ihren Lehrkräften unterstützt und beraten. Notwendig ist darüber hinaus das Hinführen zur schriftlichen Bearbeitung umfangreicherer Aufgaben im Hinblick auf die Klausuren in der gymnasialen Oberstufe.

In der Einführungsphase kommen Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Kenntnissen und Fähigkeiten zusammen. Aufgabe des Unterrichts der Einführungsphase ist es, dass die Schülerinnen und Schüler die im Rahmenlehrplan 1-10 ausgewiesenen fachbezogenen Kompetenzen auf der Niveaustufe H erwerben, um den Übergang in die Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe erfolgreich bewältigen zu können. Je nach Interessen und Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler werden fachspezifische Verfahren, Techniken und Strategien im Hinblick auf die Anforderungen des Kurses vertieft, indem z. B. binnendifferenziert gearbeitet und dabei die Herausbildung größerer Lernerautonomie gefördert wird.

2 Beitrag des Faches Latein zum Kompetenzerwerb

2.1 Fachprofil

Latein ist eine Basissprache Europas und begründet in einzigartiger Weise die Erweiterung kulturellen Wissens und interkultureller Kommunikation. Die griechisch-römische Antike stellt einen Ursprung und eine gemeinsame Wurzel des zunehmend zusammenwachsenden modernen Europas dar und hat seine Werte zusammen mit dem jüdisch-christlichen Gedankengut von der Antike bis heute maßgeblich geprägt. Das Lateinische eröffnet einen eigenen Zugang zur Vergangenheit der griechisch-römischen Antike und zu den folgenden Epochen.

Einen Beitrag zur interkulturellen Kommunikation leistet der Lateinunterricht durch soziokulturelles Orientierungswissen und Sensibilisierung für vergangene fremde Wahrnehmungen und Perspektiven. Er fördert die Bereitschaft und Fähigkeit zum Perspektivwechsel und die kritische Wahrnehmung der eigenen, kulturell geprägten Identität und gegebenenfalls die Relativierung des eigenen Standpunktes. Das Fach spannt durch die Berücksichtigung lateinischer Literatur aus Altertum, Mittelalter und Neuzeit eine Brücke zwischen Antike und Moderne und trägt so entscheidend dazu bei, einerseits ein Bewusstsein europäischer Identität, andererseits einen vorurteilsfreien Umgang mit fremden Kulturkreisen zu schaffen. Damit gewinnen die Schülerinnen und Schüler einen Zuwachs an Erfahrungen und die Stärkung ihrer Persönlichkeit.

Viele Fragen und Themen der römischen Antike sind von zeitloser Gültigkeit und betreffen die eigene Erfahrungswelt der Jugendlichen. Somit kommt dem Lateinunterricht in der heutigen Zeit auch eine aktuelle Bedeutung zu.

Die Auseinandersetzung mit der lateinischen Sprache anhand von Originaltexten in ihrem jeweiligen kulturellen Kontext bietet eine wesentliche Ergänzung zum muttersprachlichen Unterricht und zu den modernen Fremdsprachen.

Die im Lateinunterricht geübte intensive Sprach- und Textarbeit fördert nachhaltig das Leseverständnis der Schülerinnen und Schüler, vermittelt ihnen Einsicht in das Funktionieren von Sprache an sich und leitet sie durch den ständigen Vergleich mit dem Deutschen zu einem bewussten Umgang mit Sprache an.

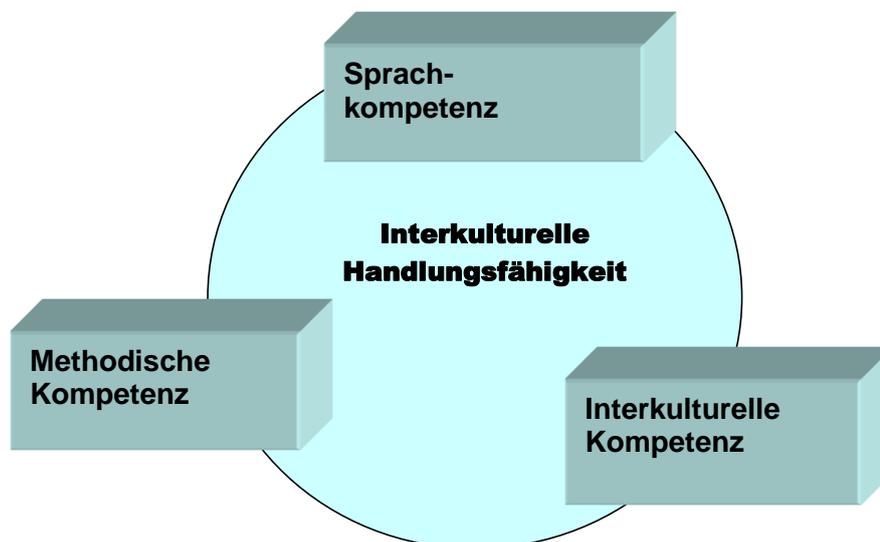
Indem die Schülerinnen und Schüler bedeutende Themen, Denkweisen und Theorien aus der antiken Literatur, Kunst, Geschichte, Philosophie und Mythologie sowie ihre Rezeption bis in die Gegenwart kennen und interpretieren lernen, eignen sie sich ein breites Orientierungswissen an. Sie entdecken vielfältige Anknüpfungspunkte zu anderen Fächern und erlangen ein Gespür für die komplexen Zusammenhänge der heutigen Lebenswelt. Die Heranwachsenden entwickeln auf diese Weise zugleich mannigfache überfachliche Kompetenzen.

Das Fach Latein leistet einen wichtigen Beitrag zum wissenschaftspropädeutischen Lernen und Arbeiten innerhalb der Qualifikationsstufe, indem die Schülerinnen und Schüler grundlegende sprachliche und kognitive Fähigkeiten erwerben sowie sich Lern- und Arbeitsstrategien aneignen, die ihnen in anderen Fächern – besonders in den modernen Fremdsprachen – sowie in Studium und Beruf zugute kommen. Latein ist eine ausgezeichnete Basis für Mehrsprachigkeit und lebenslanges Fremdsprachenlernen.

Im Zusammenhang mit dem fachlichen Lernen und Arbeiten stärkt sich das Selbstvertrauen der Schülerinnen und Schüler, und sie üben erfolgreiches Handeln in Gruppen.

2.2 Fachbezogene Kompetenzen

In ihren fachbezogenen Kompetenzen entwickeln die Schülerinnen und Schüler in der Qualifikationsphase gleichzeitig verschiedene Teilkompetenzen, deren Zusammenwirken interkulturelle Handlungsfähigkeit anbahnt.



Sprachkompetenz Ihre Sprachkompetenz steigern sie durch

- die bessere Beherrschung der lateinischen Sprache (Bereich Sprache),
- die zunehmend adäquate Sinnerfassung von lateinischen und anderen Texten sowie ihre Einordnung in anspruchsvolle literarische und literaturhistorische Kontexte (Bereich Text und Literatur).

Interkulturelle Kompetenz Ihre interkulturelle Kompetenz erweitern sie durch

- gründlichere und systematische Kenntnisse zur antiken Kultur und ihrer vielfältigen Rezeption,
- die Reflexion über Zusammenhänge zwischen verschiedenen Kulturen in Raum und Zeit.

Methodische Kompetenz Ihre methodische Kompetenz vervollkommen die Schülerinnen und Schüler vor allem im Hinblick auf

- Strategien für selbst organisiertes und selbst verantwortetes Lernen,
- Lernstrategien zum Ausbau ihrer eigenen mutter- und fremdsprachlichen Ressourcen und zur Förderung des Erwerbs über die Schulzeit hinaus,
- Methoden und Arbeitstechniken des problemlösenden Denkens,
- Methoden und Arbeitstechniken zum Umgang mit Texten und Medien in den Prozessen des Verstehens und Auslegens,
- Formen des produktiven Umgangs mit Texten und der Präsentation von Ergebnissen weiterer Fremdsprachen.

3 Eingangsvoraussetzungen und abschlussorientierte Standards

3.1 Eingangsvoraussetzungen

Für einen erfolgreichen Kompetenzerwerb in der gymnasialen Oberstufe sollten Schülerinnen und Schüler zu Beginn der Qualifikationsphase bestimmte fachliche Anforderungen bewältigen. Diese sind in den Eingangsvoraussetzungen dargestellt und identisch mit den H-Standards des Rahmenlehrplans für die Jahrgangsstufen 1–10, Teil C Latein. Die H-Standards setzen jeweils die Kompetenzen auf den vorgelagerten Niveaustufen voraus. Den Schülerinnen und Schülern ermöglichen sie, sich ihres Leistungsstandes zu vergewissern. Lehrkräfte nutzen sie für differenzierte Lernarrangements sowie zur individuellen Lernberatung.

Sprachkompetenz

Bereich Lateinische Sprache		
Wortschatz	Formenlehre	Satzlehre
Die Schülerinnen und Schüler können		
- ihren Wortschatz mithilfe von Wortbildungsregeln ständig erweitern und mithilfe des zweisprachigen Wörterbuchs die Bedeutung konstruktionsbedingt mehrdeutiger Wörter und Wortverbindungen im gegebenen Kontext ermitteln und angeben.	- alle für die schulische Lektüre relevanten morphologischen Erscheinungen unmittelbar erschließen und beschreiben.	- alle für die schulische Lektüre relevanten Elemente komplexer Sätze erkennen und angeben.
Lesevortrag		Hören
Die Schülerinnen und Schüler können		
- zuvor erschlossene lateinische Prosatexte unter Beachtung der Aussprache- und Betonungsregeln korrekt und dem Sinn entsprechend sowie einfache poetische Texte dem Versmaß entsprechend vortragen.		- beim Hören eines sinnstrukturiert vorgetragenen lateinischen Textes zentrale inhaltliche Elemente sowie Merkmale der Text- und Satzgliederung erfassen.
Sprachbewusstheit/Sprachreflexion		
Die Schülerinnen und Schüler können Elemente, Strukturen und Texte der lateinischen und der deutschen Sprache und anderer Sprachen miteinander vergleichen und hinsichtlich der jeweils entstehenden Möglichkeiten zur Differenzierung des sprachlichen Ausdrucks reflektieren.		

Bereich Text und Literatur		
Lesen/Texte erschließen	Übersetzen	Interpretieren
Die Schülerinnen und Schüler können		
- dem jeweiligen Text angemessene Lesestrategien und Erschließungsverfahren selbstständig anwenden und ein Textverständnis nachweisen.	- Originaltexte von geringer bis mittlerer inhaltlicher und sprachlicher Komplexität in angemessenes Deutsch übersetzen.	- zentrale Problemstellungen eines Textes unter Anleitung formulieren und angemessene Fragestellungen entwickeln.
Literaturkompetenz		
Die Schülerinnen und Schüler können Textsortenwissen sowie Wissen zu Autoren und Entstehungsumfeld literarischer Texte als Voraussetzungen für die Entwicklung eines zunehmend detaillierten Verständnisses literarischer Texte und eines weiterführenden, kreativen Umgangs mit ihnen nutzen.		

Interkulturelle Kompetenz

Kulturkompetenz: Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart erkennen	Kulturkompetenz: Entwicklungen erkennen	Kulturkompetenz: Perspektiven der Antike erkennen	Kulturkompetenz: Kunstwerke rezipieren
Die Schülerinnen und Schüler können			
- Aspekte der Rezeption römischer Kultur benennen und erörtern.	- große geschichtliche Entwicklungslinien der Antike und ihres Fortwirkens beschreiben und erklären.	- die Perspektive historischer oder fiktionaler Personen erörtern oder mit künstlerischen Ausdrucksmitteln wiedergeben, mit heutigen Perspektiven vergleichen.	- Konzeptionen und Intentionen thematisch repräsentativer antiker oder die Antike rezipierender Kunstwerke beschreiben und zu ihren wesentlichen Aspekten Stellung beziehen.

Methodische Kompetenz

Sprachlernkompetenz
Die Schülerinnen und Schüler können Sprachlernstrategien selbstständig und bewusst anwenden, ihren Nutzen differenziert beurteilen und an die eigenen Sprachlernbedürfnisse anpassen sowie die Einschätzung des eigenen Lernstands als Grundlage für die Planung des eigenen Lernens nutzen.

3.2 Abschlussorientierte Standards

Die abschlussorientierten Standards umfassen die Kenntnisse und Fähigkeiten, über welche die Schülerinnen und Schüler am Ende der Qualifikationsstufe verfügen.

Die für den Grund- und Leistungskurs gemeinsame Grundbildung als Beitrag zur allgemeinen Studierfähigkeit besteht aus

- Nutzung wissenschaftlicher Hilfsmittel (z. B. von Wörterbüchern, Lexika, ggf. Kommentaren, Fachliteratur),
- Finden, Vergleichen, Auswählen, Ordnen und Mitteilen von Informationen sowie sinnvollem und korrektem Zitieren,
- sachlogisch und terminologisch sachgerechtem Darstellen erarbeiteter Ergebnisse,
- Anwenden verschiedener Techniken der schriftlichen, mündlichen und visuellen Präsentation komplexer Gegenstände,
- vertiefter Sprachbeherrschung im Deutschen durch das komparativ-kontrastive Prinzip,
- Einbeziehen fachübergreifender Aspekte.

Ein Leistungskurs unterscheidet sich vom Grundkurs nach Quantität und Anspruchsniveau. Differenzierungskriterien können sein:

- Menge der zu verarbeitenden Informationen (z. B. Länge und Vielfalt der Original- und Begleittexte),
- Umfang und Art der bereitgestellten Hilfen (insbesondere sprachlicher und sachlicher Art),
- Komplexität der Arbeitsverfahren,
- Offenheit der Aufgabenstellung (z. B. vorstrukturierte bzw. komplexe Aufgabenstellung),
- Anforderung an die Selbstständigkeit bei der Bearbeitung der Aufgaben,
- Höhe des Schwierigkeitsgrades, des Abstraktions- und des Reflexionsniveaus (z. B. von Texten und Interpretationsaufgaben),
- Höhe des Anspruchs an die Übersetzungsfähigkeit,
- Grad der Systematisierung von sprachlichen und inhaltlichen Phänomenen,
- Aspektreichtum der Texte und der sich daraus ergebenden Fragestellungen,
- Maß der Einbringung von Theorien und Modellen.

Im Leistungskurs müssen Transfer und problemlösendes Denken häufiger und in höherem Maße eingefordert werden als im Grundkurs.

Sprachkompetenz**Bereich Lateinische Sprache**

Grundkurs	Leistungskurs
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – beherrschen einen erweiterten themen- und autorenbezogenen Wortschatz, – beherrschen lektürerelevante Phänomene der Syntax und Morphologie, – analysieren komplexe Satzstrukturen, – ermitteln die zutreffende Bedeutung von Wörtern mit größerem Bedeutungsumfang im Kontext, – erschließen selbstständig aufgrund von Wortbildungsgesetzen unbekannte lateinische Wörter, – vergleichen das Lateinische mit anderen Sprachen (besonders Deutsch, Englisch, romanische Sprachen), – erschließen selbstständig aus dem Lateinischen abgeleitete Fremdwörter und unbekannte Vokabeln moderner Fremdsprachen, 	
<ul style="list-style-type: none"> – stellen die Ausdrucksmöglichkeiten und Funktionsweisen gegenüber. 	<ul style="list-style-type: none"> – weisen stilistische Eigenheiten lateinischer Autoren nach, – bilden ansatzweise sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel bei einer Übersetzung ins Deutsche nach.

Bereich Text und Literatur

Grundkurs	Leistungskurs
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – übersetzen Texte unter Berücksichtigung von lektürerelevanten Phänomenen der Textgrammatik und komplexer lateinischer Satzstrukturen, – unterscheiden grundlegende antike Literaturgattungen und erläutern Beispiele ihrer Wirkungsgeschichte, – ordnen ausgesuchte Werke lateinischer Literatur zeitlich ein, – setzen sich mit Dichtung als Ausdruck menschlicher Empfindungen auseinander, – entschlüsseln Werke der Dichtung als Darstellungsform politischer Ideen, – analysieren ausgewählte lektürerelevante Versmaße, – vergleichen verschiedene Übersetzungen desselben Textes in Bezug auf den Originaltext und nehmen begründet dazu Stellung, – lesen Texte sinngemäß. 	

Grundkurs	Leistungskurs
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – wenden unterschiedliche Texterschließungsformen nach Vorgaben an, – erfassen morphologisch, syntaktisch und semantisch lateinische Originaltexte, deren sprachliches Anspruchsniveau durch eher leichtere, aber inhaltlich anspruchsvolle Textstellen bestimmt ist, mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs und übersetzen sachlich richtig und sprachlich angemessen, – interpretieren formal und inhaltlich lateinische Originaltexte nach vorgegebenen Gesichtspunkten, – weisen elementare rhetorische und sprachliche Gestaltungsmittel in Texten nach (Tropen und Figuren), – kennen wesentliche Inhalte aus den Bereichen Philosophie, Geschichtsschreibung, Poesie und Rhetorik. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – wenden unterschiedliche Texterschließungsformen selbstständig an, – erfassen morphologisch, syntaktisch und semantisch lateinische Originaltexte, deren sprachliches Anspruchsniveau durch eher mittelschwere und inhaltlich abstraktere Textstellen bestimmt ist, mithilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs und übersetzen sachlich richtig und sprachlich treffend, – interpretieren lateinische Originaltexte formal und inhaltlich nach textimmanenten und textexternen (Textpragmatik) Gesichtspunkten, – weisen rhetorische und sprachliche Gestaltungsmittel in Texten nach (Tropen und Figuren), – verfolgen in ausgesuchten Fällen die Überlieferung antiker Texte, – vergleichen lateinische Originaltexte und Rezeptionsdokumente nach vorgegebenen Gesichtspunkten, – kennen erweiterte Inhalte aus den Bereichen Philosophie, Geschichtsschreibung, Poesie und Rhetorik.

Interkulturelle Kompetenz

Grundkurs	Leistungskurs
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – setzen sich mit zentralen philosophischen Strömungen der Antike auseinander, – würdigen bedeutende Persönlichkeiten der griechischen und römischen Antike, – stellen exemplarisch Bezüge zwischen der griechischen und römischen Kultur her, – ordnen die Stellung des frühen Christentums in der antiken Kultur ein, – nutzen Rezeptionsdokumente unterschiedlicher Epochen und Bereiche für die Interpretation, – bewerten wesentliche Nachwirkungen der antiken Kultur in der geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklung Europas. 	

Grundkurs	Leistungskurs
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – reflektieren die Haltung Roms gegenüber Fremden als Paradigma der Zivilisationsentwicklung, – haben strukturierte und systematische Kenntnisse über <ul style="list-style-type: none"> - die Topografie der antiken Welt (Rom, römische Provinzen, römisches Germanien), - das römische Alltagsleben, - die römische Geschichte, - römische Staats- und Gesellschaftsstrukturen, - römische Religion, griechische und römische Mythologie, - römische Kunst und Architektur, 	
– leisten dies in grundlegender Form.	– leisten dies in erweiterter Form.

Methodische Kompetenz

Grundkurs	Leistungskurs
<p>Methoden des Lernens</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – ordnen komplexe Wissensbestände und nutzen individuelle Wege des Einprägens und des Erinnerns, indem sie umfangreiche sprachliche Einzelinformationen aufnehmen und anwenden, – sammeln, verarbeiten und präsentieren Informationen bei der themenorientierten Interpretation, – benutzen Nachschlagewerke, Sekundärliteratur und Neue Medien bei der Texterschließung. 	
<p>Methoden des problemlösenden Denkens</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – leiten aus der Beobachtung und Analyse von Sachverhalten Regeln ab, indem sie Gesetzmäßigkeiten der lateinischen Sprache erfassen, – bearbeiten Aufgaben mit wachsendem Methodenbewusstsein, indem sie komplexe lateinische Texte schrittweise erschließen und übersetzen, – beurteilen Sachverhalte und Meinungen, indem sie in der Auseinandersetzung mit lateinischen Texten fremde und eigene Bewertungskriterien aufzeigen. 	
<p>Methoden des hermeneutischen Verstehens</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – erschließen und übersetzen Texte nach hermeneutischen Regeln, indem sie Einzelbeobachtungen und Gesamttext, eigenes Vorverständnis und neue Informationen produktiv aufeinander beziehen, und im Bewusstsein, dass jede Übersetzung eine Interpretation darstellt, – verstehen Texte aus ihrem historischen Kontext, indem sie zwischen aktuellem Vorverständnis und den vergangenen Voraussetzungen der Textproduktion und -rezeption unterscheiden. 	

Grundkurs	Leistungskurs
<p>Methoden der produktiven Rezeption</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">– gehen kreativ mit der Muttersprache um, indem sie lateinische Texte in angemessener Form im Deutschen wiedergeben,– verfassen unterschiedliche Texte, indem sie sich produktiv mit lateinischen Werken auseinandersetzen,– präsentieren Ergebnisse ihrer Arbeit adressatengerecht.	

3.3 Abschlussorientierte Standards für den spät beginnenden Lateinunterricht

Schülerinnen und Schüler, die Latein am Gymnasium ab der Jahrgangsstufe 10 vierstündig oder je zweistündig in den Jahrgangsstufen 9 und 10 belegen oder an Beruflichen Gymnasien oder Gesamtschulen in der Jahrgangsstufe 11 beginnen, nehmen am spät beginnenden Lateinunterricht teil.

Die erworbene fachbezogene Kompetenz ermöglicht den Erwerb des Latinums nach dreijährigem aufsteigenden Unterricht durch die Teilnahme an der mündlichen Abiturprüfung oder eine Ergänzungsprüfung. Es gelten dafür die landesspezifischen Bestimmungen.

Sprachkompetenz

Bereich Lateinische Sprache
<p>Die Schülerinnen und Schüler beherrschen</p> <ul style="list-style-type: none"> – einen Wortschatz von etwa 1000 Wörtern, inklusive der dazu gehörigen Aussprache- und Betonungsregeln, – Grundregeln der Wortbildung, – die Bedeutung des Lateinischen für Fremd- und Lehnwörter, – die Wortarten und ihre Funktionen im Satz, – die Deklinationen und Konjugationen aktiv und passiv, – wichtige Kasusfunktionen, – wesentliche Tempusfunktionen, – die wesentlichen satzwertigen Konstruktionen, – wesentliche Satztypen (z. B. Haupt-, Neben-, Fragesätze).
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – beschreiben sprachliche Phänomene unter Verwendung der entsprechenden Fachtermini, – benennen einige syntaktische Unterschiede und Parallelen zwischen dem Lateinischen und anderen Sprachen, – stellen Querverbindungen zu anderen Sprachen her.
Bereich Texte und Literatur
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> – wählen eine passende Bedeutung eines Wortes in Abhängigkeit vom Kontext, – weisen eine durch Sprachreflexion gehobene Ausdrucksfähigkeit in der deutschen Sprache auf, – beschreiben den gedanklichen Aufbau und die Argumentationsstruktur eines Textes und stellen inhaltliche Zusammenhänge her, – verstehen und beurteilen die Aussage und ansatzweise die ästhetische Form von Texten, – weisen exemplarisch auf die gegenseitige Bedingtheit von Übersetzung und Interpretation hin, – zeigen die historische Bedingtheit des Denkens, Schreibens und Urteilens auf, – ordnen exemplarisch Texte in die lateinische Literaturgeschichte ein.

Interkulturelle Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Grundkenntnisse

- der Topografie der antiken Welt,
- des römischen Alltagslebens,
- der römischen Geschichte,
- der römischen Staats- und Gesellschaftsstrukturen,
- der griechischen und römischen Mythologie,
- der römischen Architektur.

Die Schülerinnen und Schüler

- weisen an ausgesuchten Beispielen der Antike und ihrer Rezeption eine fundamentale Bedeutung für die Entwicklung der europäischen Kultur zu,
- weisen auf Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wahrnehmungen von und Perspektiven auf kulturelle Phänomene hin.

Methodische Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler

- setzen Lernmethoden zum Erwerb und zur Sicherung des behandelten Wortschatzes gezielt ein,
- entschlüsseln Texte mithilfe einfacher Satzerschließungsmethoden,
- besitzen die Fähigkeit, Zusatzinformationen selbstständig zu erfassen, zu bearbeiten und zu präsentieren (Texterschließungsmethoden),
- können größere Textabschnitte zusammenfassen und paraphrasieren,
- sind geübt im Umgang mit dem Wörterbuch,
- benutzen Nachschlagewerke, Sekundärliteratur und Medien zur Texterschließung.

4 Kompetenzen und Inhalte

Für die fortgeführte Fremdsprache sind die vier Themenfelder verbindlich. Die im Kapitel 2 entfalteten fachbezogenen Kompetenzen sind bei der Behandlung dieser Inhalte zu erwerben.

Vorbehaltlich landesspezifischer Regelungen zum Abitur sind vier der folgenden Autoren verbindlich in der Qualifikationsphase:

CAESAR, CICERO, OVID, SALLUST, SENECA; VERGIL (nur Leistungskurs)

Die Themenfelder gelten für Grundkurse und Leistungskurse. Grundkurse behandeln pro Halbjahr mindestens einen inhaltlichen Schwerpunkt. Leistungskurse greifen einen weiteren inhaltlichen Schwerpunkt vernetzend auf.

Für die spät beginnende Fremdsprache sind die beiden Themenfelder des ersten und zweiten Kurshalbjahrs verbindlich. Beide Themenfelder werden im Laufe des dreijährigen Lehrganges behandelt. Dabei kommen möglichst viele verschiedene Textgattungen zum Einsatz. Vor allem am Ende der Qualifikationsphase ist die Lektüre sprachlich leichter bis mittelschwerer Originaltexte aus CAESAR oder CICERO vorgesehen.

Die Hinweise zum Kompetenzerwerb im Themenfeld haben empfehlenden Charakter. Die konkrete Unterrichtsplanung erfolgt innerhalb des schulinternen Fachplans als Teil des schulinternen Curriculums.

1. Kurshalbjahr: Gesellschaft und Alltagsleben

Inhalte

- die Sozialstruktur der römischen Gesellschaft
- römische Männer- und Frauengestalten und ihre Entfaltungsmöglichkeiten
- römisches Stadt- und Landleben

Kompetenzerwerb im Themenfeld

Die Schülerinnen und Schüler sind fähig,

- die durch literarische Autoren- und Gattungsintention geprägte Darstellung der römischen Sozialstruktur und Geschlechterverhältnisse in der Literatur kritisch zu beurteilen,
- Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Hinblick auf Stadt- und Landleben in der Antike und der Neuzeit zu benennen,
- Aspekte des römischen Alltags mit sozialen Aspekten zu verknüpfen und zu hinterfragen.

2. Kurshalbjahr: Geschichte und Politik

Inhalte

- Gründungsmythen sowie Gedanken der Romidee und der Romkritik
- Hauptepochen der römischen Geschichte und die Grundzüge der römischen Verfassung, besonders in der Krise der Republik und im Prinzipat
- Darstellungen fremder Völker bei römischen Autoren
- ausgewählte Persönlichkeiten der griechischen und römischen Antike
- Rhetorik als wichtiges Mittel der Auseinandersetzung in Politik und Rechtswesen der Römer

Kompetenzerwerb im Themenfeld

Die Schülerinnen und Schüler sind fähig,

- Ziele und Wesen ausgewählter politisch-historischer Autoren kritisch wahrzunehmen,
- Fragen der Politik, Struktur und Verwaltung innerhalb des Imperium Romanum unter Einbeziehung anderer geschichtlicher imperialer Systeme zu reflektieren,
- die Probleme von Krieg und Frieden in Antike und Gegenwart zu vergleichen,
- den Aspekt der Manipulation durch die Rhetorik in Geschichte und Gegenwart zu reflektieren,
- Wirkungen des römischen Rechts bis auf das moderne Rechtssystem aufzuzeigen.

3. Kurshalbjahr: Welterfahrung in poetischer Gestaltung

Inhalte

- Grundlagen der römischen Metrik (Distichon, Hexameter, poetische Stilistik, Versgestaltung)
- ausgewählte Bereiche klassischer lateinischer Lyrik, ihre Hintergründe und Motive (z. B. Mythologie, Liebe als Motiv, Biografisches in poetischer Form)
- Rezeption dieser Dichtungsformen (in Grundzügen)

Kompetenzerwerb im Themenfeld

Die Schülerinnen und Schüler sind fähig,

- Verse rhythmisch zu lesen,
- lyrische Motive zu deuten, zu interpretieren und zu reflektieren sowie zur Biografie des Autors in Beziehung zu setzen,
- den ästhetischen Wert von lateinischer Poesie zu erfassen.

4. Kurshalbjahr: Philosophie und Religion

Inhalte

- lateinische Darstellungen von ausgewählten Ansätzen antiker Philosophie (vorzugsweise der Stoa und epikureischen Philosophie)
- Formen ihrer späteren Rezeption
- die traditionelle römische Staatsreligion und die historische Entwicklung des frühen Christentums (in Grundzügen)

Kompetenzerwerb im Themenfeld

Die Schülerinnen und Schüler sind fähig, lateinische Texte mit philosophischen Fragestellungen zu verstehen, problembezogen zu reflektieren sowie auf die moderne Zeit zu beziehen, beispielsweise in den Themen

- Sinn der Philosophie und ihr Bezug zum Alltag,
- individuelles Glück, Lebensziele und (römische) Werte,
- Wesen des Staates, Recht, Krieg und Frieden,
- Religion.

