**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Musik | | |
| **Name der Aufgabe** | Gestalten eines Raps | | |
| **Kompetenzbereich** | Gestalten und aufführen | | |
| **Kompetenz** | Musik erfinden | | |
| **Niveaustufe(n)** | G/H | | |
| **Standard** | Musikalische Abläufe innerhalb spezifischer Vorgaben erfinden und notieren | | |
| **ggf. Themenfeld** | Form und Gestaltung (Satzweisen, Formtypen, Gestaltungsprinzipien) | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | Medienbildung (Kompetenzbereich Herstellung von Medienprodukten) | | |
| **ggf. Standard BC** |  | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen** | | **halboffen X** | **geschlossen** |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** | **Schulart:** |
| **Verschlagwortung** |  | | |

**Aufgabe und Material:**

1. Planung und Vorbereitung

* Findet euch in Gruppen von drei bis fünf Schülerinnen und Schülern zusammen.
* Denkt euch einen Titel für einen eigenen Rap aus.
* Sucht möglichst viele Reimwörter zu dem selbst gewählten Thema und schreibt sie auf.
* Entwickelt Kriterien, nach denen das Musikstück bewertet werden kann (fakultativ).

1. Praktische Umsetzung - der Rap

* Schreibt mithilfe der Reimwörter einen eigenen Rap. Der Rap muss aus mindestens aus 3 Strophen und einem Refrain bestehen. Jeder Vers sollte aus 10 bis 14 Silben bestehen.
* Entwickelt eine passende rhythmische Begleitung. Der Rhythmus kann eigens mit Instrumenten oder digital mit vorgegebenen Loops gestaltet werden. (Tipp: Rap wird häufig mit einem zweitaktigen Loop unterlegt)

1. Aufführung

* Führt euren Rap der Klasse vor.
* Alternativ: nehmt euren Rap auf und spielt ihn der Klasse vor.

 LISUM

**Erwartungshorizont:**

Die Schülerinnen und Schüler können selbstständig in Gruppen einen eigenen Rap entwickeln. Sie können die rhythmische Betonung von Silben anhand des Textes verstehen und für den Rap sinnvoll anwenden. Sie können sich die rhythmische Begleitung ausdenken bzw. mit einem Computerprogramm erstellen. Sie können den Rap einüben und vor der Klasse präsentieren.

(Bezug zu Kompetenzbereich Reflektieren und kontextualisieren, Kompetenz Musik beurteilen, Standard G/H)

**** LISUM